



## Petruska Weingarten og det halve hjerte (7-11 år)

af Liva Skogemann  
Jensen & Dalgaard, 2019

### Om bogen:

De to søstre, Sandra og Lisa, finder en gammel gravsten ude i Søndermosen. Petruska Weingarten 1875-1947, står der på stenen. Storesøster Sandra er sikker på, der hviler en forbandelse over stenen, og at den afdøde Petruska går igen og ikke kan finde fred. Sandra har en hæsblæsende fantasi, og da Lisa beder hende fortælle historien om Petruska Weingarten, digter Sandra hurtigt begyndelsen på et spændende drama.

Men Sandra bliver syg med høj feber, og på vej til hospitalet beder hun Lisa løse gåden med gravstenen, da det er den eneste måde, hvorpå forbandelsen kan ophæves og Sandra blive rask igen. I takt med Lisa løser mysteriet om gravstenen, får Sandra det bedre på hospitalet. Heldigvis er mysteriet slet ikke så drabeligt som i fantasien, men pigernes opdigtede fortælling om Petruska Weingarten har dog nogle sandheder i sig, skal det vise sig.

#### Målgruppe:

Skoleklasser, 2.-3. klasse.

#### Antal:

1 skoleklasse.

#### Varighed:

Selve højtlesningen tager ca. 25 min. Måske læser I længere, og der skal også lige være tid til at blive sat ned og efterfølgende kigge på kuffertgenstandene. Beregn ca. 50 min. alt i alt.

#### Boguddrag:

Læs højt frem til midt på side 29. Hvis stemningen er til det, læser I bare videre.

#### Højtlesningssted:

Bogens mest spændende passager foregår ved en mose. Det er oplagt at højt læse ved en sø eller en mose. Men et stemningsfuldt skovområde kan også gå an.

#### Rekvisitter:

Rekvisitterne til denne højtlesning udlånes i en kuffert, der bookes 3 måneder ad gangen. Skriv, hvilken periode du gerne vil booke kufferten ved at skrive til Noline Dahlberg Kjær på [nikj05@frederiksberg.dk](mailto:nikj05@frederiksberg.dk).

Kufferten sendes sammen med øvrige fjernlån til dit bibliotek og returneres ved på samme vis at sende kufferten med fjernlån tilbage til Frederiksberg Hovedbibliotek med att. Noline Dahlberg Kjær.

#### Kuffertens indhold:

- Bog: "Petruska Weingartens halve hjerte"
- Trin for trin-vejledning fra Læsesporet
- Gravsten
- Medaljon
- Søstre Grønøjes kladdehæfte
- Blyant
- Fiskenet
- Syltetøjsglas
- Sandras briller
- Lommelygte
- Morsealfabet
- Kompas
- 1 gummistøvle



### Forberedelse:

- Find et egnet højtlesningssted, der stemningsmæssigt passer godt til bogen.
- Hvis I har højtlesningsbogen i jeres samling på biblioteket, kan man spørge klassens lærer, om de vil højt læse resten af bogen hjemme i klassen. I så fald kan man udlåne og medbringe et eksemplar af bogen til læreren.
- På højtlesningsdagen medbringes: Kufferten med indhold. Kufferten indeholder også højtlesningsbogen. Det er en god ide at medbringe tæpper, som børnene kan sidde på.
- Inden børnene ankommer til læsestedet, arrangeres gravsten og kuffertens indhold på højtlesningsstedet. Tæpperne lægges ud, så man sidder godt, kan se rekvisitterne og den højt læsende.



### Sådan gør I:

- Aftal med klassens lærer at mødes et sted tæt ved højtlesningsstedet.

#### 1. Dialog med børnene

- Når du møder klassen, fortæller du, at I skal hen til et hemmeligt sted, hvor søstrene Sandra og Lisa plejer at komme. Børnene vil sikkert spørge, hvem Sandra og Lisa er, men fortæl, at det kommer de til at høre meget mere om.
- Prøv, om I kan starte fordybelsen allerede på den korte gåtur hen til højtlesningsstedet. Fortæl, at nu går I lige så stille hen og sætter jer på nogle tæpper. Lad børnene gå på række en og en på den lille tur hen til højtlesningsstedet, og bed dem lægge mærke til, hvor I befinder jer. Det kan hjælpe børnenes fokus at tale med dæmpet stemme.

#### 2. Læs højt

- Lad eleverne sætte sig på tæpperne. Ofte vil de gerne hen og røre ved rekvisitterne, men fortæl dem, at I kigger på rekvisitterne efter højtlesningen.
- Læs højt frem til midt på side 29. Hvis koncentrationen er til det, kan I læse til og med side 38.

#### 3. Dialog

- Digt sammen videre på historien. Biblioteksmedarbejderen forholder sig åbent og spørgende.

#### 4. Til slut

- Eleverne må kigge forsigtigt på rekvisitterne fra kufferten.
- Hjemme i klassen kan eleverne få læst resten af bogen højt. Det er dog ikke en forudsætning for den litterære oplevelse, at eleverne hører historiens slutning. Men det er at foretrække.

### Baggrunden for højtlesningen:

Når man læser højt på stemningsfulde steder, forstærker man noget af det, der sker i bogens handling ved hjælp af stedets stemning og forskellige medbragte konkrete. På den måde bliver bogens handling noget, der sker lige for øjnene af os. Metoden kan hjælpe med at gøre en bog mere håndgribelig og forståelig.

Højtlesning på et nyt sted og med konkrete skærper børnenes opmærksomhed på det, der læses højt. De udendørs læseomgivelser byder ofte på uforudsete lyde. Man kan være heldig, at lydene bidrager til bogens handling. Nogle gange kan lydene også forstyrre lidt.

