

SVØM EN BOG

TOSSE-JOHANNES HUS



Forfatter & tekst: Knud Romer: *Tosse-Johannes hus* (fra samlingen *Den svenske konges hemmelige marmeladeopskrift*)

Forlag: Lindhardt & Ringhof, 2023

Varighed: 13 min.

Plot/tema: Fortælleren/forfatteren (som også selv har indlæst historien) besøger sin barndomsby efter 50 år.

Fortæl deltagerne, hvilken tekst de skal lytte til (titel, forfatter, varighed, plot) ved udlevering af headsets.

FORSLAG TIL SPØRGSMÅL

(sidetal henviser til tekstudgaven)

- Børnene jagtede Tosse-Johanne, som boede i et faldefærdigt hus i barndomsbyen. Hvorfor? Kan I huske det både at være fascineret af noget og samtidig skræmt fra vid og sans?
- Læs s. 46 m: Hvad mener han med, at huset er indeni ham? At det er hans angst/mareridt?
- Hvad tænker I om mareridtet om, at han bliver bortført af Tosse-Johanne og holdt fangen og en lillebror overtager hans liv?
- Hvad tænker I om, at han fortæller om episoden med at han skulle sæbe, da han havde bidt en anden i børnehaven, men "pædagogen" siger, at det aldrig er sket? Bliver vores fantasi til minder? Eller sker det kun for denne dreng?
- Fremhæv stederne, hvor der reflekteres over "tiden": s. 47 nederst, s. 49 nederst
- Den voksne forfatter tænker over, hvad Tosse-Johanne havde tænkt/følt, hvad er forskellen til hvad han tænkte som barn?
- Hvad sker der, da han ser fotos fra Tosse-Johannes hus? Hvorfor hvisker han "Hvor er du?" øverst side 52
- Hvorfor var det endt sådan med Tosse-Johanne? Tror I, det var fordi, hun var tysker og dermed udstødt, eller var det fordi, hun blev forført af en fra Bispegården og fik en dreng (et uægte barn)? Eller hvorfor står der, at det var det "pure opspind"? Side 54 lidt over midten. Hvorfor påvirker det fortælleren så meget at høre om teorien om den uægte søn? (s. 54 midterst)
- Hvad sker der for/med forfatteren? S 52 midterst + s. 54 nederst + første linje på s. 55
- Hvorfor begynder Bispegården at forfalde? S. 55 nederst
- Hvad skal vi tro på?
- Hvad handler historien om? Hvad synes I er væsentligt? Hvad tager I med jer?
- Fremhæv ordvalg/sprog, f.eks:
Nederst side 46: "hældte mig ud på gulvet og låste døren med tunge, raslende kæder" + øverst side 50: "Bagved rugede Bispegården..." (som fra et eventyr af Grimm)
Nederst side 47: "Jeg kiggede ind i boghandlen på hjørnet, hvor jeg plejede at komme og lede efter mig selv i bøgerne...". Hvad mener han? Dobbelt-betydning?
Side 48 øverst: Brug af bogstavrim, nu han er tilbage i børnehaven: "Frøken Freuchens børnehavn i Frisegade"
Hvad gør sproget for jeres opfattelse af fortællingen?

