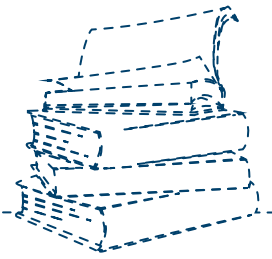


SVØM EN BOG

SNEMANDEN



Forfatter & tekst: Jesper Wung-Sung: Snemanden (fra novellesamlingen Lad os rejse os)

Forlag: Fugl, 2020

Varighed: 20 min.

Plot/tema: Historie om drengen Daniel, der er på vej hjem til sin mor på juleferie, han er på efterskole

Fortæl deltagerne, hvilken tekst de skal lytte til (titel, forfatter, varighed, plot) ved udlevering af headsets.

FORSLAG TIL SPØRGSMÅL

(sidetal henviser til tekstudgaven)

- Hvordan vil I beskrive Daniel? Hvilke teenage-typiske tegn, hørte I?
 - bevidst om sin fremtoning: hvordan skal han stå med tasken, mens han venter
 - er både glad og irriteret, da moren bemærker hans lange hår
 - vil ikke indrømme, at han kan huske snemand fra barndommen
 - ser ned på morens liv
 - han forstår verden, moren forstår ingenting, ungdommens hovmod
 - har stadig sin fantasi i behold: regndråberne (nederst side 13)
- "Han havde forstået, at verden bestod af små tegn, som han skulle afkode" (side 13 nederst)
Hvad mener han?
- Hvordan vil I beskrive moren?
- Hvad synes I om beskrivelsen af forholdet mellem mor og søn?
Forsoning til sidst: Daniel indrømmer, han ikke ved, hvad det handlede om (side 22 nederst)
- Hvad er blafferen for en? Hvad mener han (side 20 øverst)
- Hvorfor bliver Daniel bange for ham?
- Hvorfor "de barmhjertige samaritanere"? (i biblen er den barmhjertige samaritaner, en det jødiske folk så ned på, men ham der i virkeligheden er den gode, ham der hjælper folk i nød, hvor de, der ser ned på ham, ikke hjælper) = næstekærlighed, barmhjertighed
- Hvad tænker I om faren og hans pædagogik?: "Intet godt varer ved"
- Hvad mener Daniel, da han til slut siger "Hvad så med mig?" (Læs hele side 23 højt)
- Hvad mener moren med sin sidste sætning: "Det er vel ikke julemanden, der sidder i passagersædet?"
- Hvorfor hedder novellen "Snemanden"?

