



Forfatter & tekst: Ane Riel: Barneleg (fra novellesamlingen *Små stød*) Lindhardt og Ringhof, 2023

Varighed: 17 min.

Plot/tema: En piges barndomserindringer fra førskoletiden.

Fortæl deltagerne, hvilken tekst de skal lytte til (titel, forfatter, varighed, plot) ved udlevering af headsets.

FORSLAG TIL SPØRGSMÅL

- Hvad tænkte I, efter den første sætning: "Måske døde Ida, og måske var det min skyld." Hvad betyder "måske"?
- Hvad tænker I om formuleringen: "jeg var en af de mindste, selvom alting voksede i mig: livet og tankerne og små, grønne eventyr"? Hvad er de grønne eventyr? Hvad siger det om pigen?
- Kan I huske følelsen af "Min verden strakte sig fra porten i den ene ende af den lange gård ned til porten i den anden, altså næsten uendeligt"?
- Og kan I huske sådanne episoder: s. 22, 2.+3. afsnit: "Der var kun én gang..."?
- Kan et "blik" betyde mere end ord (for et barn)? Hvorfor er det dette minde, fortælleren kan huske, og ikke andre "vigtige" begivenheder?
- Husker sansninger, f.eks følelsen/smagen af snefnug
- Husker følelserne (lille angst og boblende glæde), når man leger skjul (side 27 2. afsnit)
- Hvad og hvordan husker vi? Ligesom fortælleren?
- Hvad tænker I om episoden, hvor fortælleren viser en anden pige en blomst? Hvad former os og vores forhold til andre?
- Hvad er der egentlig sket? Ved vi det? Hvad tror fortælleren, der er sket?
- Hvad tænker I om slutningen, hvor "min mor strøg mig over håret og sagde, at jeg nok skulle få nogle fine legekammerater og bliver rigtig glad for det nye sted"?
Læs første linje igen
- Hvilke ting bed I ellers mærke i?
- Fortælleren accepterer ting, hun egentlig synes er mærkelige: at de to gamle mænd skulle være fra Muppet Show (de er jo ikke en grøn frø eller en gris), at hendes far bare forsvinder. Hvad siger det om hende? Hvorfor stiller hun ikke spørgsmål/ hvorfor spørger hun ikke ind til det?
- Hvad tager I med jer fra historien? Hvad kan vi voksne lære af historien?