



Inspiration til læselyst

Koncepter til biblioteker og skoler

Læselister

Materialer til print

Tips og tricks til frilæsning

Læsevejlederens guide til digital læsning

@Reolen 

@Reolen GO!



Kataloget er et resultat af projektet eReolen Go og læselyst, der er støttet af DDB.
Projektetforløb: Januar 2019 – juni 2020.

I projektet deltager følgende biblioteker

Aalborg Bibliotekerne, Sønderborg Bibliotekerne, Københavns Biblioteker,
Viborg Bibliotekerne og eReolen.

Kontakt

Emma Alnor / emmal@aarhus.dk

OBS!

Dette katalog er også lavet i en version, som med fordel kan uddeles/sendes til forældre.
Det indeholder læselister, artikel om frilæsning, 5 gode grunde til at lytte til lydbøger samt
tips og tricks til at lytte med dit barn. Find kataloget til forældre på www.ereolengo.dk/koncepter.

INDHOLD

Introduktion til katalog og koncepter.....	04
Om eReolen Go.....	07
Sådan understøtter du dit barns læselyst.....	08

Koncepter til frilæsning

1. Speed-lit: Speeddating med bøger.....	12
2. Lyt til en lydbog i nye omgivelser.....	13
3. Inspirer hinanden med book talks.....	14
4. Find den perfekte bog – til en anden.....	15
5. Book-bento: Iscenesæt en bog.....	16
6. Læse-challenge for hele klassen.....	17
7. Lav en bog-podcast.....	18
8. Inviter til book tasting.....	19
9. Blær dig med fun facts.....	20
10. Lav en lytteklub.....	21
11. Læsemakkere.....	22
12. Arrangér en læsemaraton.....	23

5 gode grunde til at lytte til lydbøger.....	24
---	-----------

Tips og tricks til at lytte med dit barn.....	25
--	-----------

Få læseinspiration i indbakken.....	26
--	-----------

Introduktion til eReolen Go.....	27
---	-----------

Book talks fra biblioteket.....	29
--	-----------

Læselister

• 1.-3. klasse.....	30
• 4.-6. klasse.....	34
• 7.-9. klasse.....	40
• Læsemakkerlisten.....	46

INTRODUKTION TIL KATALOG OG KONCEPTER

eReolen Go er bibliotekernes digitale streamingtjeneste med e-bøger og lydbøger til børn og unge. Tilbuddet er skræddersyet til børnenes hverdag og når ud til den unge målgruppe af digitalt indfødte via kreativ formidling i øjenhøjde. eReolen Go og adgangen med UNI-Login er en unik mulighed for at nå ud til børn og unge med et tilbud om digital fritidslæsning.

De danske biblioteker har stort fokus på at bidrage til at styrke læseglyde og læsekultur blandt børn og unge. Dette katalog udspringer af projektet *eReolen Go og læselyst* og har til formål at understøtte PLC-medarbejdere, lærere, biblioteksformidlere og andre fagfolk i deres opgave med at formidle eReolen Go og skabe læselyst og -glæde.

Kataloget kan hjælpe til at skabe et større kendskab til eReolen Go og inspirere til nye, sjove måder at arbejde med digital litteratur på. I kataloget findes ideer til konkurrencer, lege med litteraturen i fokus og udfordringer, som inspirerer børnene til at formidle deres læseoplevelser gennem billeder, tekst og lyd.



Kataloget kan desuden:

- » understøtte lærere og PLC-medarbejderes aktivering af eleverne i henhold til frilæsning
- » skabe variation i undervisningen ved at bidrage til en legende, oplevelsesorienteret og kreativ tilgang til litteraturen
- » styrke elevernes evner til at navigere på digitale platforme og finde relevant materiale
- » hjælpe eleverne med at sætte ord på, hvilke bøger de godt kan lide at læse
- » understøtte læseinspiration og anbefalinger børnene imellem
- » styrke læselyst og læsekompetencer blandt børn og unge

Koncepterne er blevet til i et samarbejde mellem PLC-medarbejdere, lærere og biblioteksmedarbejdere og afprøvet i konkrete læringssituationer. Det primære formål har været at skabe praksisnære og brugbare inspirationsredskaber til fagfolk, som arbejder med børn og litteratur.

Om koncepterne

Kataloget indeholder 13 lettilgængelige koncepter, som giver hver deres bud på, hvordan man kan arbejde med litteratur på nye, sjove måder. Koncepterne kan benyttes af PLC-medarbejdere, lærere eller andre fagpersoner, som ønsker at præsentere eleverne for kreative aktiviteter relateret til frilæsning. Koncepterne kan bruges i skolen, på skolebiblioteket eller på det lokale bibliotek, eller de kan danne udgangspunkt for, at skole og bibliotek samarbejder omkring koncepterne.

Koncepterne er udviklet på baggrund af en spørgeundersøgelse blandt PLC-medarbejdere og lærere foretaget af projektgruppen. I udviklingsprocessen er der taget særlig højde for følgende:

- » Fokus på læselyst og gode oplevelser med litteratur for både læsestærke og læsesvage børn – bl.a. gennem brug af lydbøger, digitale medier som udtryksform og alternative tilgange til litteraturen.
- » Efterspurgte ønsker og behov fra forundersøgelsen foretaget af projektgruppen.
- » Markante tendenser i undersøgelsen *Børns læsevaner 2017* (Tænkertanken Fremtidens Biblioteker).
- » Erfaringer og feedback fra det tidligere konceptkatalog, der blev udviklet ifm. projektet *Frilæsning med eReolen Go*.

Koncepterne er designet med forskellige niveauer, så bibliotekerne og skolerne kan anvende koncepterne i det omfang, som de har tid og ressourcer til. Altså: Der er i flere af koncepterne lagt op til en trinvis anvendelse med angivelse af, hvor meget tid de enkelte dele af aktiviteterne i koncepterne varer.

Formidlingskoncepterne er forsynet med henvisninger til *Fælles Mål* (2020) for at give lærerne et hurtigt overblik over, hvilke kompetencer og mål formidlingskoncepterne kan understøtte hos eleverne. På denne måde kan lærerne inkorporere arbejdet med koncepterne i deres årsplan.

På bibliotekerne kan koncepter, formidlingsideer og læselister fra kataloget danne baggrund for:

- » arrangementer for børn og unge
- » udstillinger i biblioteksrummet
- » personlig formidling til forældre, børn og unge i udlånet
- » inspiration og vejledning til forældre, der ønsker at støtte og skabe gode rammer for børnenes frilæsning derhjemme

Ekstra materiale

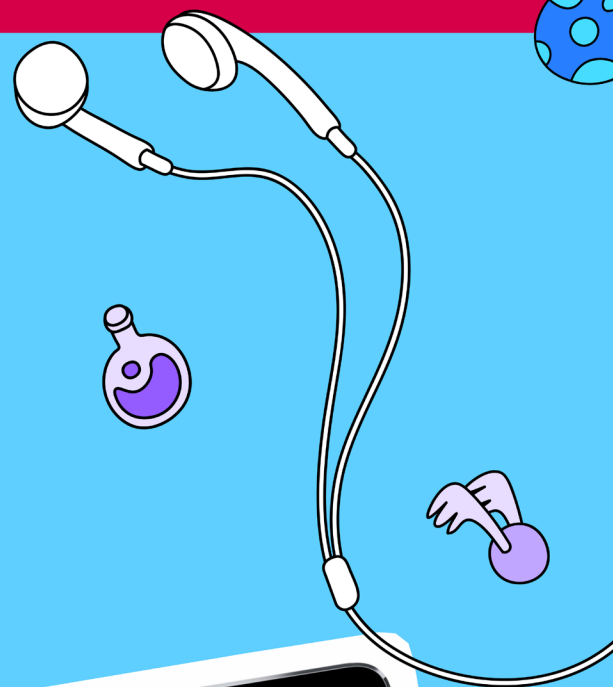
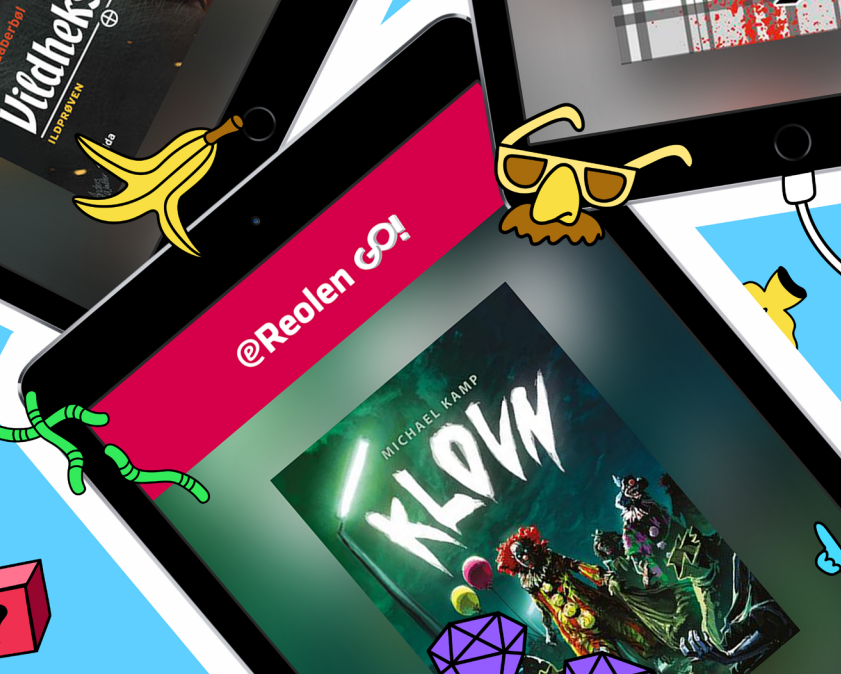
På eReolen Go's hjemmeside er det muligt at downloade dette konceptkatalog i sin helhed, eller man kan vælge at hente et udsnit af kataloget henvendt til forældre. Sidstnævnte består af en artikel om frilæsning skrevet af to læsevejledere, tips og tricks til at lytte til lydbøger med sit barn samt læselister til inspiration til frilæsning. Til de fleste af koncepterne findes også grafik og andet ekstramateriale, som ligeledes kan findes på eReolen Go's hjemmeside. Alt materiale vedrørende dette konceptkatalog ligger til fri afbenyttelse på: ereolengo.dk/koncepter

BØGER FOR ENHVER SMAG



@Reolen GO!

TUSINDVIS AF E-BØGER OG
LYDBØGER FRA BIBLIOTEKERNE



OM EREOLEN GO

eReolen Go er bibliotekernes digitale frilæsningsstilbud, som gør det muligt for børn at tage biblioteket med i lommen, finde inspiration til nye læseoplevelser og læse og lytte til lydbøger offline. eReolen Go lancerede i maj måned 2020 en ny app til Android og iOS, så det nu er endnu lettere for børn at læse og lytte til bøger digitalt.

Appen er fuld af bibliotekernes e-bøger og lydbøger til børn i skolealderen, og den nye og forbedrede version af eReolen Go giver børnene en endnu bedre brugeroplevelse, som gør det lettere at navigere i tjenestens mange bøger.

Tag biblioteket med i lommen

eReolen Go giver adgang til ca. 13.800 e-bøger og 6.400 lydbøger, som børnene kan låne med UNI-login eller et login fra folkebiblioteket.

Foruden e-bøger og lydbøger kan man finde en række podcasts på eReolen Go, som er rettet mod børn. eReolen Go's redaktion, som består af litteraturformidlere og børnebibliotekarer, leverer målrettet formidling, som henvender sig direkte til børnene ved hjælp af korte artikler, håndplukkede boglister og grafik, som tydeligt afspejler bøgerens temaer og stemninger. Formålet med formidlingen er at hjælpe børnene med at navigere i det store udvalg og hjælpe dem med at finde gode bøger, som passer til deres interesser og læseniveau.

Hvem kan bruge eReolen Go?

Alle landets 98 kommuner er tilmeldt eReolen Go, så det kræver ikke andet end et lånerkort til det lokale folkebibliotek at komme i gang med at læse og lytte på appen. Desuden er en lang række skoler

tilmeldt eReolen Go med UNI-login. Knap 900 skoler svarende til flere end 300.000 elever har således adgang til de mange e-bøger og lydbøger gennem deres velkendte UNI-login.

På eReolen Go's hjemmeside kan du se, om din skole er tilmeldt eller læse mere om, hvordan skolen tilmeldes tjenesten med UNI-login.

FAKTA OM EREOLEN GO

- » eReolen Go er bibliotekernes tilbud med e-bøger og lydbøger til børn og har eksisteret siden 2016
- » Tjenesten kan benyttes via web og app og henvender sig til børn i alderen 7-14 år
- » På eReolen Go kan børnene frit vælge mellem 13.800 e-bøger og 6.400 lydbøger
- » Alle bøger kan lånes med login til biblioteket
- » Knap 900 skoler (300.000 elever) er tilmeldt eReolen Go's adgang via UNI-login
- » eReolen Go er i stor vækst. I 2020 er der allerede foretaget knap 300.000 lån

GUIDE TIL FORÆLDRE:

SÅDAN UNDERSTØTTER DU DIT BARN LÆSELYST



Tina Kornbeck Nielsen, konsulent ved Pædagogik, Undervisning og Fritid i Aarhus Kommune og Maya Rabjerg Meltofte, danskunderviser på VIA University College.

Forældre vil meget gerne hjælpe deres børn – det bevidner vores mange års erfaring i folkeskolen. Samtidig ved vi også, at det kan være en udfordring for forældre at få deres børn til at læse 20 minutter dagligt. Læsningen er ikke nødvendigvis i høj kurs, når kontrasten står i forhold til skærmen eller sporten. Men de 20 minutters læsning er vigtig, hvis barnet skal udvikle sig til en stærk læser. Mange forældre spørger, om det virkelig kan passe, at deres barn skal læse 20 minutter dagligt. Barnet skal ikke nødvendigvis altid læse i 20 minutter selv. Der skal derimod altid sættes 20 minutter af til læsningen og samtalen om bøger. I denne artikel giver vi fif og ideer til, hvordan forældre kan understøtte barnets læsning og puste til læselysten.

Skab rum og tid til læsning

Det første, forældre kan gøre, er at skabe tid og ro til læsningen. Simple aftaler kan være med til at give barnet gode og faste læserutiner. Man kan for eksempel lave aftaler om, hvornår på dagen der sættes tid af til læsning, og hvor der læses. Mange børn oplever en

hyggeligere læsestund, hvis de selv kan vælge, hvor de vil læse – eksempelvis i sækkestolen på værelset eller sammen med en forælder i sofaen. Læsestunden kan også være en fælles stund, hvor hele familien sætter tiden på pause og læser samtidig. Det er alt andet lige mere motiverende at læse, når man læser sammen med andre.

Vælg en interessant bog på rette niveau

Børn udtaler selv, at de ville læse mere, hvis de viste, hvad de skulle læse i. Det er derfor væsentligt for læselysten, at børn får hjælp til at finde bøger, de synes er interessante, og som passer til deres læseniveau. Ligesom os voksne finder børn hurtigt ud af, hvilke præferencer de har. Nogle kan bedst lide at læse sjove bøger, andre gys, faktabøger eller eventyr.

Desuden er det vigtigt at finde en bog, der hverken er for let eller for svær, så barnet kan udvikle sin læsning og bevare lysten til at læse. Er bogen for svær, kan læselysten forringes, da barnet kommer på overarbejde. Det korrekte læseniveau for

barnet betyder, at det kan læse ca. 98% af ordene i en bog med lethed, rigtighed og uden tøven. Hvis barnet må stoppe flere gange undervejs i læsningen, er bogen for svær, og så er det måske bedre, hvis en forælder i stedet læser bogen højt.

Tal om bogen

Netop samtalen om bogen kan øge barnets forståelse af historien og dermed også lysten til at læse. Barnet bliver nemlig gladere for at læse, hvis det også forstår indholdet af det læste. Når man som forælder taler med barnet om teksten og spørger ind til, hvad den handler om, får barnet øjnene op for, at tekster giver viden, oplevelser og noget at tænke over. Barnet lærer også nye ord og vendinger, når man taler om betydningen af dem. Alt dette er med til at gøre barnet til en aktiv læser, der både forstår og forholder sig til de læste tekster. Den voksne kan stille spørgsmål og tale med barnet om teksten, både før, under og efter teksten læses.

Giv feedback på barnets læsning

Selvom barnet har knækket læsekoden, har det stadig brug for

støtte og feedback på sin læsning. Derfor skal børn ikke kun stillelæse. Børn hører ikke nødvendigvis egne læsefejl, og læser barnet bare en håndfuld ord forkert, kan det være svært at forstå indholdet i bogen. Som udgangspunkt bør forældre dog kun rette læsefejl, der er meningsforstyrrende. Mange børn bytter nemlig ord ud med andre ord, som giver lige så god mening ind i tekstens sammenhæng. Det er helt okay! Man kan også lade barnet læse sætningen eller siden færdig for derefter at gå tilbage til det svære ord. Når man som forælder skal hjælpe barnet med at læse de svære ord, er det en god idé at vente, støtte og rose barnet for at prøve at læse ordet. Læsning kræver øvelse og feedback og vil hele tiden udvikles.

Højtlesning

Generelt er det en god idé at læse højt for barnet, da forældre kan læse tekster, der er mere komplekse og mere indholdsrige end de tekster, barnet selv kan læse. Samtidig kan barnet slappe af, nyde læsestunden og anvende sit krudt på læseoplevelsen og forståelsen. Forældre kan også hjælpe barnet med at komme i gang med en ny bog og fastholde meningen i det læste ved at læse højt for barnet, inden barnet selv skal læse videre. Man kan også skiftes til at læse højt i bogen.

En varieret læsning og adgang til bøger

Det kan lyde som meget at skulle læse 20 minutter dagligt. Men når man læser sammen på forskellige måder, i forskellige tekster, på be-

stemte tidspunkter og på hyggelige steder i selskab med andre, kan lysten til læsning øges. På biblioteket er der mulighed for at finde mange forskellige bøger. Forældre kan også præsentere deres barn for folkebibliotekernes digitale læsetilbud eReolen Go. Børn er i dag generelt meget digitale og har oftest deres telefon eller computer lige ved hånden. E-bøger og lydbøger kan være et alternativt valg på skærmen og har den fordel, at de er tilgængelige uafhængigt af tid og sted – om det er i bussen på vej til sport, på ferie eller på sofaen under tæppet. Hvis børn skal læse mere og blive glade for at læse, skal adgangen til bøger være lige ved hånden.

Få flere fif til frilæsning på Facebooksiden *20 minutter*.

5 FIF TIL LÆSELYST

» Sæt 20 minutter af til læsningen dagligt

Undersøgelser viser, at dit barn skal læse 20 minutter dagligt for at udvikle gode læsefærdigheder. Gør det til et fast ritual, og sæt de sociale medier, YouTube og Netflix på pause.

» Giv dit barn adgang til bøger

Forskellige bøger, der er lige ved hånden, giver dit barn lyst til at læse. Lad dit barn vælge læsestoffet – men hjælp barnet med at finde det, og skab gerne flere valgmuligheder.

» Find den rette bog

Det er vigtigt, at dit barn hverken læser bøger, der er for lette eller for svære. Find bøger med indhold, der interesserer dit barn.

» Læs højt og tal med barnet om indholdet i bogen

Når du læser højt for barnet og taler med barnet om bogen, bliver det bedre til at forstå indholdet. Lad også barnet læse højt for dig, så du kan støtte og hjælpe barnet med at læse enkelte ord og tale om dem.

» Gør læsningen hyggelig

Dit barns lyst til at læse styrkes, når det læser i selskab med andre og i hyggelige omgivelser. Gør noget ud af læsestunden.

» Læs selv bøger

Dit barn gør ikke, hvad du siger, men hvad du gør. Det gælder også læsning.

**KONCEPTER
TIL
FRILÆSNING**

SPEEDDATING MED BØGER:

SPEED-LIT

Klassetrin

Mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan får vi børnene til at reflektere over det, de har læst? Kan vi skabe et rum, hvor børnene får inspiration til nye læseoplevelser fra hinanden?

Eleverne skal forberede sig ved at skrive 1-2 titler på gode bøger, de har læst, ned på et stykke papir. De skal så tænke over, hvordan de bedst kan præsentere bøgerne for de andre på meget kort tid. Stole og borde stilles op på en måde, så eleverne kan sidde over for hinanden to og to. Det kan være en god idé at opdele eleverne i 2-3 grupper, da øvelsen ellers kan komme til at tage meget lang tid. Alle dem, der sidder på den ene side af bordet, skal blive siddende gennem hele forløbet, mens alle på den anden side skal rykke en plads med uret, hver gang klokken ringer. På den måde får børnene hele tiden en ny partner, og alle i gruppen når at tale med alle. Uret sættes i gang og børnene har nu 3 minutter til at fortælle hinanden om en god bog, de har læst. Begge elever skal nå at fortælle om deres bog/bøger, så det er vigtigt at give hinanden taletid. Er der tid tilovers, kan man spørge ind til hinandens bøger.

F.eks.

- » Hvem er fortælleren?
- » Er bogen sjov, uhyggelig, spændende etc.?
- » Hvilke temaer behandler bogen?

Når der er gået 3 minutter, og klokken ringer, skal alle børn på den ene side af bordet rykke én plads med uret. Når alle børn har 'datet' hinanden, er øvelsen slut, og man kan i plenum snakke om, om der var nogle bøger, der gik igen, om der var nogle bøger, man fik særligt lyst til at læse eller om der var nogle blandt eleverne, der var specielt gode til at 'sælge' deres bøger til de andre.

Udbytte

Eleverne får anledning til at genfortælle nogle af de bøger, de har læst, og dermed reflektere over dem. De korte intervaller giver desuden eleverne træning i at begrænse sig og derved fokusere på det vigtigste ved bogen. Børnene lærer at reflektere over, hvorfor de kan lide eller ikke lide en bog.

Fælles mål

Eleverne styrker deres viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer. Eleverne udvikler viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål. De udvikler deres læse- og udtryksglæde og fremmer deres oplevelse og forståelse af litteratur.

Forberedelse

Konceptet speed-lit kan gennemføres af både lærere, skolebibliotekarer eller en bibliotekar fra det lokale bibliotek. Eleverne læser eller lytter til bøger på eReolen Go og udvælger en eller flere titler, som de har lyst til at fortælle om/anbefale til andre. Alt efter klassetrin kan det være en god idé at arbejde med korte referater før eller i forbindelse med afvikling af konceptet, så eleverne øver sig i at give et ultrakort referat af en længere tekst.



Skriv hjælpespørgsmål op på tavlen for at give eleverne inspiration til, hvordan de skal præsentere deres læste bog/bøger. Eleverne kan også være med til at finde på disse spørgsmål sammen, inden de går i gang med første runde speed-lit.

LYT TIL EN LYDBOG I NYE OMGIVELSER

Klassetrin

Indskoling, mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan styrker vi børns læselyst, så de bliver inspireret til at læse derhjemme? Hvordan får vi gjort læsning til et hyggeligt og ligeværdigt fællesskab for børn – uden at der bliver stillet krav til deres individuelle læsekompetencer?

Fordelen ved streaming af lydbøger er, at man kan gøre det hvor som helst, og imens man gør noget andet. Undersøgelser viser desuden, at lydbøger øger børnenes ordforråd og læseglæde. Se evt. artiklen *5 gode grunde til at lytte til lydbøger* på side 22 her i kataloget. Konceptet Lyttemaraton er oplagt at kombinere med andre aktiviteter i løbet af skoleåret. Det kan fx være udflugter, hvor man tilbringer lang tid i en bus, et tog eller lignende, hvor børnene så kan tilbringe tiden med en lydbog i ørerne. Bøgerne, som børnene lytter til, kan udvælges til at passe ind i et tema i undervisningen, have relation til udflugten el.lign.

Eksempler:

- » Lydbogslytning i tog eller bus på vej på hyttetur, udflugt, til biblioteket el.lign.
- » Lydbogslytning på gåtur i naturen – evt. med bøger, som tematiserer naturen.
- » Gyserlytning i et mørkt lokale – evt. med medbragte soveposer og lommelygter for at skabe lejrskolestemning.
- » Lydbogslytning, samtidig med at man tegner eller farvelægger en figur fra bogen (mest oplagt i indskoling).
- » Lydbogslytning og mindfulness – børnene finder en rolig bog og lytter på medbragte liggeunderlag, tæpper uden for på græsset el.lign.

Udbytte

Eleverne introduceres til eReolen Go som et frilæsningsredskab og bliver samtidig inspireret til at læse konkrete bøger inden for forskellige genrer. Eleverne får gode og hyggelige oplevelser med litteratur, hvor de får mulighed for at fordybe sig i fortællingen uden at skulle præstere ift. læsekompetencer og læsehastighed.

Forberedelse

Biblioteket kan evt. tilbyde en introduktion til eReolen Go samt inspiration til at finde relevante titler på eReolen Go.

Fælles mål

Eleverne opnår forståelse for teksters påvirkende funktion og visualiseringsformer. Eleverne udvider deres ordforråd og lærer at indtage fortællinger gennem forskellige medier.



Mange undersøgelser peger på, at indlæringen styrkes, hvis man er fysisk samtidig. Forsøg derfor at kombinere lydbogslytningen med fysisk bevægelse.

INSPIRÉR HINANDEN MED BOOK TALKS

Klassetrin

Mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

*Hvordan understøtter vi, at børnene inspirerer hinanden til at læse?
Hvordan kan eleverne fremstille deres oplevelse af litteratur?*

Eleverne skal forberede en beskrivelse/anbefaling af en eller flere bøger, de har læst. Brug evt. en række hjælpespørgsmål, udleveret af lærer eller PLC-medarbejder.

Eksempler kunne være:

- » Hvad handler bogen om?
- » Hvorfor er den spændende?
- » Hvilken stemning er der i bogen – sjov, uhyggelig, sørgelig etc.
- » Hvordan var det at læse bogen – var den hurtigt læst, svær at lægge fra sig, vanskelig etc.

Eleverne skal forholde sig til, hvordan de kan præsentere bøgerne, så de inspirerer andre i klassen til at læse bøgerne. En mindre indledende øvelse kunne være, at de får 20 sekunder til at fortælle deres sidemakker, hvorfor de vil anbefale en bestemt bog. Man kan vælge at arbejde med konceptet på 3 niveauer afhængigt af tid og ressourcer.

1. Kort øvelse:

Fremlæggelse for hinanden to og to

Eleverne arbejder med at udvælge bøger, anmelde dem og præsentere dem for andre. Eleverne kan holde mindre oplæg to og to, eller de kan holde oplæggene foran hele klassen.

2. Mellemlang øvelse:

Fremlæggelse for klassen

I grupper arbejder eleverne på at lave en book talk, der skal præsentere en række bøger for resten af klassen. Book talk'en præsenteres fx via PowerPoint, bogtrailers, medbragte bøger til fremvisning i klassen etc. Denne udgave kan kombineres med en læse-challenge, hvor man giver 'stafetten' videre med en challenge til de næste, som skal lave en book talk.

3. Lang øvelse:

Professionel book talk

Klassen inviterer en bibliotekar fra det lokale bibliotek ind for at afholde en 'professionel' book talk, der kan inspirere eleverne til, hvordan de selv kan arbejde med at anmelde bøger. Eleverne skal herefter selv planlægge og afholde en book talk – fx gruppevis i klassen, på skolebiblioteket for parallelklassen eller en yngre venskabsklasse.

Udbytte

Eleverne lærer at formidle en anmeldelse eller en læseoplevelse. Samtidig reflekterer de over, hvordan man formidler en læseoplevelse via forskellige medietyper. De øver sig i at holde oplæg for andre og reflekterer over, hvorfor de kan lide eller ikke lide en bog.

Forberedelse

Lærerne indfører eleverne i, hvordan man opbygger en anmeldelse/anbefaling. Eleverne læser eller lytter til bøger på eReolen Go og

udvælger en eller flere titler, som de ønsker at formidle i en book talk. Lærerne kan evt. bestille en book talk fra det lokale bibliotek som en opstart på forløbet.

Fælles mål

Eleverne styrker deres beherskelse af sproget og fremmer deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. De udvikler deres læse- og udtryksglæde og fremmer deres oplevelse og forståelse af litteratur. Eleverne lærer at tilpasse budskab og formål i forhold til en målgruppe og bevidst vælge udtryksformer – billedmæssigt, lyd-mæssigt og sprogligt.



Hvis der gives tilladelse fra forældre, kan anmeldelserne evt. benyttes på skærme i biblioteksrummet og på skolens Facebook-side. De kan lægges på Skoletube eller på Google drev til inspiration for andre børn.



Find digitale booktalks på:
eReolenGo.dk/koncepter

FIND DEN PERFEKTE BOG – TIL EN ANDEN

Hvordan får vi eleverne til at reflektere over, hvilke bøger de har lyst til at læse? Hvordan kan eleverne udvikle en 'smag' og blive bedre til at finde relevante bøger?

Eleverne skal interviewe hinanden for at finde ud af, hvilke bøger de godt kan lide. Derefter skal de søge bøger frem på eReolen Go og anbefale 1-3 bøger. Eleverne øver sig i at stille spørgsmål til litteratur, der skal hjælpe dem med at indsnævre/konkretisere bogens genre, emne, indhold m.m. Børnene kan med fordel være med til at finde på spørgsmål til en interviewguide – enten i plenum (på tavlen) eller i grupper. Der kan også tages udgangspunkt i spørgsmålene længere nede.

Man kan vælge at arbejde med konceptet på to niveauer afhængigt af tid og ressourcer. Der kan arbejdes med et eller begge forslag.

1. Interview og anbefaling to og to
Eleverne arbejder med at udvælge bøger og præsentere dem for andre. Eleverne skiftes til at interviewe hinanden, og derefter finder de 1-3 bøger på eReolen Go, som de tror, den anden vil synes om.

2. Fremlæggelse for klassen
Eleverne arbejder i grupper med at udforme interviewguides med relevante spørgsmål. Derefter skal de interviewe hinanden to og to og

efterfølgende finde bøger, som de vil anbefale for hinanden. Eleverne laver en præsentation af anbefalede bøger for klassen eller på skolebiblioteket. De fortæller, hvorfor de har udvalgt netop de anbefalede bøger, og hvordan de har søgt dem frem/fundet dem på eReolen Go.

Forslag til interviewguide:

- » Nævn 2-4 bøger, som du godt kan lide
- » Beskriv, hvorfor du kan lide bøgerne
- » Hvad var det vigtigste ved bogen/bøgerne?
- » Ved du, hvilken genre bogen/bøgerne hører til?
- » Når du leder efter en ny bog at læse, hvad lægger du så vægt på?

Udbytte

Eleverne lærer at anvende eReolen Go til at fremsøge bøger gennem emne, alder mv. Samtidig reflekterer de over, hvad de selv vægter i udvælgelsen af bøger, samt hvilken type bøger de godt kan lide.

Forberedelse

Lærerne indfører eleverne i, hvordan man søger og indsnævrer materiale på eReolen Go's hjemmeside eller app. Læreren kan også henvende sig til det lokale bibliotek og bede en medarbejder komme på besøg og vise eleverne, hvordan man søger og anvender eReolen Go til at finde bøger. Medarbejderen fra biblioteket

kan også fortælle om, hvordan de finder spændende bøger til biblioteksbrugerne.

Fælles mål

Eleverne styrker deres beherskelse af sproget og fremmer deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre.



Dette koncept kan evt. kobles sammen med konceptet **Læsechallenge** for hele klassen. Eleverne skal så læse en af de anbefalede bøger, og derefter kan de sætte titlen på plakaten. Se koncept nummer 6.



Find både interviewguide og søgeguide til eReolen Go på: [eReolenGo.dk/koncepter](https://ereolen.dk/koncepter)

ISCENESÆT EN BOG:

BOOK-BENTO

Klassetrin

Melletrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan forstår eleverne bøgernes tema-tikker og budskaber gennem visuelle og æstetiske fremstillinger? Hvordan styrker vi elevernes evner til at formidle deres oplevelse af litteratur?

I book-bento gælder det om at være kreativ og iscenesætte en bog i en kvadratisk setting, som man kender fra instagram. Fænomenet kendes også som bento box og stammer oprindeligt fra Japan. I book-bento skal eleverne tage stilling til bogens indhold og ud fra deres analyse og fortolkning iscenesætte bogen på en måde, som udtrykker deres oplevelse af bogen, og skaber en æstetisk og visuel fortælling omkring bogen. Man kan både lave en book-bento alene eller sammen i en gruppe. Det er en fordel, hvis man vælger en bog, man godt kan lide, eller en bog, som man har arbejdet med i skolen. Det er en fordel at kende bogen godt. Det er vigtigt, at eleverne gør sig nogle tanker om, hvordan de gerne vil fremstille bogen, og hvilke ting og stemninger de synes passer til den.

Overvejelser:

Baggrund: Skal bogen ligge på et stykke stof, noget farvet papir eller måske ude i naturen? Vælg baggrund ud fra, hvad der passer til handlingen, hovedpersonen, grundstemningen eller farverne på bogens forside.

Ting: Hvilke ting og sager kunne fortælle noget om bogens karakterer, handlingen, sted/miljø? Det kan være alt, man synes kunne fortælle noget om bogen, og det kan selvfølgelig også være ting, som er konkret beskrevet i bogen og spiller en rolle.

Bogen: Bogens forside er altid tydeligt synlig i book-bento. Man kan bruge en fysisk bog eller en iPad/ mobiltelefon, som viser forsiden.

Sammensætning: Når baggrund, billede og rekvisitter skal sættes sammen, kan man overveje, om udtrykket skal være rodet eller symmetrisk.

Udbytte

Book-bento lærer eleverne at formidle en læseoplevelse kreativt og i et visuelt sprog, som de kender fra sociale medier. De arbejder også med at reflektere over deres læseoplevelse og indholdet i bogen. Ved gruppearbejde vil valg af de visuelle virkemidler give anledning til gode samtaler om, hvorfor noget repræsenterer bogen godt eller mindre godt.

Forberedelse

Læreren indfører i tiden op til workshoppen eleverne i, hvordan man finder en book-bento på fx Google eller Instagram. Eleverne læser eller lytter til bøger på eReolen Go og udvælger en titel, som de ønsker at formidle i en book-bento.

Fælles mål

Eleverne lærer at tilpasse budskab og formål i forhold til en målgruppe og bevidst vælge udtryksformer – billedmæssigt, lyd-mæssigt og sprogligt.



Efter endt forløb kan man med fordel samle de producerede billeder i en mappe – digitalt eller printet – og bytte med parallelklassen. Der kan evt. vedhæftes en ultrakort beskrivelse af bogen samt et link til bogen på eReolen Go. Man kan også kontakte det lokale bibliotek ang. mulighed for at udstille billederne i biblioteksrummet eller på bibliotekets Instagramprofil.



Find inspiration til at lave book-bento i inspirationskataloget på: [eReolenGo.dk/koncepter](https://ereolen.dk/koncepter)

LÆSE-CHALLENGE FOR HELE KLASSEN

Klassetrin

Indskoling, mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan får man børnene engageret i frilæsning, så de får lyst til at læse mere? Og hvordan sørger man for, at de kan finde inspiration i hinandens læseoplevelser?

Det handler om at få fuld plade!

Læreren eller skolebibliotekaren printer en læseplakat, som hænges op i klassen. Eleverne får en introduktion til konceptet, og sammen bliver man enige om, hvad belønningen skal være, når hele læseplakaten er fyldt ud, og udfordringen gennemført. Det kan fx være, at eleverne må bestemme, hvad de skal lave den sidste halve time fredag eftermiddag, at læreren giver flødeboller eller noget tredje. Eleverne skal så i gang med at læse bøger derhjemme eller i forbindelse med læsebånd på skolen. Hver gang de har læst en bog færdig, skriver de forfatterens navn samt titlen på bogen på en strimmel papir, som så limes på ryggen af en af bøgerne på plakaten. Hyldeerne med bøger udfyldes nedefra og op. Når hele plakaten er udfyldt, udløser det en belønning.

Udbytte

Eleverne bliver motiveret til at læse derhjemme og løse en opgave i fællesskab. Eleverne kan desuden bruge læseplakaten til at finde inspiration til nye læseoplevelser blandt de bøger, de andre fra klassen har læst.

Forberedelse

Plakaten kan downloades gratis fra eReolen Go's hjemmeside eReolenGo.dk/koncepter. Konceptet kræver ingen yderligere forberedelser.

Fælles mål

Eleverne motiveres til at læse forskellige typer af litteratur derhjemme og inspirerer hinanden til nye læseoplevelser.



Det kan aftales, at lydbøger også gælder, hvis der i klassen er læsesvage elever, som ellers risikerer ikke at kunne være med. Føler I jer ekstra gode? Så kan I udfordre parallelklassen til en duel.



Download plakaten til print på: eReolenGo.dk/koncepter

LAV EN BOG-PODCAST

Klassetrin

Melletrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan kan eleverne arbejde med at forstå litteraturen på nye måder? Hvordan kan eleverne fremstille deres oplevelse af litteratur i et lydmedie?

Eleverne hører forskellige podcasts med relation til bøger fx 'Harry Pottcast' eller 'YAS' (om genren 'Young Adult'). Læreren introducerer til konceptet podcast, og hvordan mediet bruges. Eleverne skal nu selv lave en podcast, der handler om en bog/bøger, de har læst. De bestemmer selv format, det kan være en anmeldelse af en bog, en samtale om bøger/ bogserier eller en fiktiv situation med replikker, hvor to karakterer fra bogen taler med hinanden.

Man kan vælge at arbejde med konceptet på 3 niveauer afhængig af tid og ressourcer. Der kan arbejdes med alle 3 forslag, eller man kan vælge 1 forslag ud og arbejde udelukkende med det:

» Anmeldelse af en bog

Eleverne arbejder med at anmelde en bog mundtligt og optage det som lyd.

» Samtale om bog eller serie

Eleverne går sammen i grupper og udvælger en bog eller serie, som de vil føre en 'podcast-samtale' om. Tag fx udgangspunkt i Harry Pottcast fra eReolen Go. Eleverne udarbejder et løst manuskript og optager til sidst samtalen som lyd og afspiller for klassen.

» Podcast med interview, lokation og lydeffekter

Eleverne arbejder med at lave en dramatisering med udgangspunkt i en bog eller en fiktiv samtale mellem to karakterer fra en bog. Det kan fx være et interview med Percy Jackson e.l. Optagelserne kan indeholde lyd fra en lokation og lydeffekter for at understrege stemning og indlevelse i et bestemt univers. Lydfilerne kan afspilles for klassekammeraterne for at formidle læselyst og -inspiration.

Udbytte

Eleverne lærer at formidle en anmeldelse eller en læseoplevelse gennem et 'nyt' medie. Samtidig reflekterer de over, hvordan man formidler en læseoplevelse på andre måder end at fortælle om den direkte. Eleverne trænes i at facilitere gode samtaler om litteratur i en sjov og anderledes ramme.

Forberedelse

Lærerne indfører eleverne i, hvordan man opbygger en podcast. Eleverne læser eller lytter til bøger på eReolen Go og udvælger en titel, som de ønsker at formidle.

Fælles mål

Eleverne får styrket deres beherskelse af sproget og fremmet deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. De lærer at afpasse budskab og formål med en produktion i forhold til en målgruppe og bevidst vælge udtryksformer – billedmæssigt, lyd-mæssigt og sprogligt. Eleverne tilegner sig kompetencer i digital produktion.



Få inspiration fra CFU til, hvordan du helt konkret griber podcast-produktion an: bit.ly/31BdLL2



Find inspiration til at lave book-bento i inspirationskataloget på: eReolenGo.dk/koncepter

INVITÉR TIL BOOK TASTING

Klassetrin

Mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan styrker vi elevernes interesse for at læse? Hvordan lærer vi eleverne at reflektere over, hvad de har lyst til at læse? Hvordan kan eleverne arbejde med at finde relevant litteratur?

Book tasting handler om at give eleverne smag for bøger. Hvad gør en bog spændende, og kan man dømme en bog på dens omslag? Læreren eller PLC-medarbejderen dækker op ved borde som på en restaurant, så eleverne sidder i en gruppe på 4-6 personer. Ved hver kuvert ligger en iPad/tablet med forsiden på den e-bog eller lydbog, der skal 'smages på'. Det kan også være en fysisk bog. Det er læreren eller PLC-medarbejderen, som vælger bøgerne ud fra, hvad de vurderer, er det rette niveau for eleverne. Rundt om et bord skal der være forskellige titler ved hver kuvert, så eleverne, der sidder ved bordet, bliver præsenteret for forskellige bøger. Midt på bordet finder eleverne et menukort med forret, hovedret og dessert, som fortæller, hvordan de skal 'smage' på bøgerne:

Forret: Se på coveret

Hvad synes du om forsiden? Lyder bogen spændende? Hvad tror du, den handler om?

Efter tur fortæller eleven kort de andre rundt om bordet, hvad de

synes om forsiden, og hvad de tror, den handler om.

Hovedret: Læs/lyt i 10 minutter

Hvad ved du nu? Hvem handler bogen om, hvor og hvornår foregår handlingen?

Efter tur fortæller eleverne hinanden, hvad de nu ved om bogen. Hvem eller hvad handler den om, hvor foregår den, og kan man sige noget om, hvad man forventer sig af bogen?

Dessert

Eleverne har nu smagt på de forskellige bøger og skal nu diskutere, hvilke af bøgerne omkring bordet de kunne lide og hvorfor. Var der noget, der ikke var som forventet?

Har man god tid, kan man nå at smage på flere bøger – gerne 4-5 bøger. Dette kan fx gøres ved, at alle omkring bordet rejser sig og går hen til det næste bord, hvor der ligger nye bøger parat.

Udbytte

I book tasting får eleverne mulighed for at 'smage' på forskellige bøger og lade sig inspirere til at læse videre. De gør sig nogle tanker om, hvad de kan lide at læse, og de arbejder med at viderefremme en læseoplevelse. De øver sig derved også i at holde oplæg for andre og i at lytte til andres oplæg. Eleverne lærer også at reflektere over, hvorfor de kan lide eller ikke lide en bog.

Forberedelse

Læreren eller PLC-medarbejderen udvælger bøger på eReolen Go ud fra en faglig vurdering af børnenes læsefærdigheder og interesser. Brug evt. læselisterne bagerst i kataloget, eller spørg efter læselister på det lokale bibliotek.

Fælles mål

Eleverne styrker deres beherskelse af sproget og fremmer deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne udvikler deres læse- og udtryksglæde og fremmer deres oplevelse og forståelse af litteratur.



Gør det ekstra sjovt med saft i vinglas, levende lys og hvid dug.



Find vejledning udformet som menukort til print på:
[eReolenGo.dk/koncepter](https://ereolen.go.dk/koncepter)

BLÆR DIG MED FUN FACTS

Klassetrin

Indskoling og mellemtrin

Beskrivelse

Hvordan styrker vi elevernes læseglæde og synliggør udbyttet ved læsning? Hvordan understøttes børnenes evne til at videreformidle viden, som de har tilegnet sig ved læsning? Hvordan kan børnene arbejde med at forstå det læste på nye måder?

Læseglæde er ikke altid forbundet med skønlitteratur. For nogle gange kan det at nørde et emne og lære nyt om et interessefelt være kilde til læseglæde. Dette koncept har til formål at åbne faglitteraturen på en sjov måde og træne elevernes evne til at bruge det læste i andre sammenhænge.

Fremgangsmåde:

1. Barnet søger sig frem til en faktabog på eReolen Go om et emne, som interesserer det.
2. Barnet læser bogen og noterer sig 3-5 fun facts, som han eller hun har lært af at læse bogen.
3. Barnet blærer sig med sine nyfundne fun facts for klassen eller i en gruppe.
4. For at peppe oplægget op kan man tilsætte musik i baggrunden og iføre sig en blæret jakke eller kasket, som alle tager på, når de skal fremføre deres fun facts.
5. Til sidst kåres dagens sjoveste, mest overraskende og vildeste fun facts.

Udbytte

Børnene får lov at nørde et emne, som interesserer dem, hvilket vil skabe øget motivation. De arbejder med at huske, hvad de har læst samt at formidle det videre til andre. Eleverne udvikler deres læse- og udtryksglæde ved at blære sig med fun facts om et emne, de synes er interessant. De lærer desuden at søge sig frem til relevant litteratur på en digital platform.

Forberedelse

Læreren assisterer og indfører eleverne i, hvordan de søger efter til faktabøger på eReolen Go. Her kan også hentes hjælp på det lokale bibliotek.

Fælles mål

Børnene opnår viden om sideopbygning og lærer at finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider. De kan formulere enkle læseformål og opnår øvelse i faglig læsning.



Læreren kan starte med at præsentere nogle fun facts om et emne, som han eller hun selv interesserer sig for. Se evt. læselisten med faktabøger bagerst i kataloget.



Find søgeguide til eReolen Go på: [eReolenGo.dk/koncepter](https://ereolen.dk/koncepter)

LAV EN LYTTEKLUB

Klassetrin

Indskoling, mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan er en historie anderledes, når man lytter til den som en lydbog? I hvilke situationer kan det være rart at lytte til lydbøger? Hvordan understøtter vi, at børnene deler deres læseoplevelser med hinanden?

En klasse arbejder med at lytte til skønlitterære lydbøger. Lydbøgerne kan benyttes af eleverne i forbindelse med pauser eller som frilæsning undervejs i skoledagen. Der kan arbejdes med forskellige opgaver tilknyttet lydbøgerne på forskellige niveauer. Man kan udvælge idéer fra listen herunder og arbejde med en eller flere af forslagene afhængig af tid og ressourcer.

Lytning af lydbøger:

- » Når klassen skal på tur med bus.
- » Når de møder om morgenen.
- » Når de spiser madpakker.
- » Morgen-mindfulness med lydbøger – børnene ligger på gulvet med lydbøger i ørerne og hører hver deres lydbog. Bagefter skal de sammen reflektere over, hvad lytning af litteratur gør ved læseoplevelsen.
- » Børnene anmelder og anbefaler lydbøger for hinanden, så der løbende er inspiration til lytning af andre lydbøger.
- » Børnene laver deres egen lydbog, hvor de indtaler en historie, som de selv har skrevet. Lydbøgerne afspilles for klassen eller kan kob-

les med konceptet 'Læsemakkere' i dette katalog, hvor ældre klasser læser op for yngre klasser.

Man kan benytte en af læselisterne bagerst i kataloget eller sammen finde frem til, hvilke bøger klubben ønsker at lytte til. Eleverne kan evt. tegne eller arbejde med notattekni undervejs, hvis de har svært ved at bevare koncentrationen. Efter hver lydbog kan man sammen eller i mindre grupper diskutere bøgerne. Lærer/PLC-medarbejder kan evt. skrive diskussionsspørgsmål ned til inspiration. Tal gerne om oplæseren, fordele og ulemper ved at lytte frem for at læse samt hvordan og hvornår det er rart at lytte til lydbøger.

Udbytte

Børnene opbygger et fællesskab omkring læsning og lytning, hvor alle er på lige fod uanset læsekompetence og -hastighed. De opnår forståelse for formidling af læseoplevelser på andre medier og reflekterer over, hvad lyd gør ved oplevelsen af litteratur. Lydbøger kan med fordel benyttes til fritidslæsning eller i situationer i klasserne, hvor der er behov for ro og afslapning. Der er meget god læring at hente, når man lytter til lydbøger. Se bl.a. artiklen 5 gode grunde til at lytte til lydbøger på side 22.

Fælles mål

Børnene præsenteres for andre læsemedier og lærer at lytte til skønlitteratur i andre situationer end den gængse læsesituation. Børnenes

læsefærdigheder og lyst til læsning styrkes. Børnene får styrket deres sproglige færdigheder, ordforråd og evne til fordybelse.

Forberedelse

Klassen introduceres til eReolen Go og anvendelsen af lydbøger af en bibliotekar eller lærer. Der findes vejledninger til introduktion af eReolen Go nederst på hjemmesiden. En bibliotekar fra det lokale bibliotek kan evt. komme ud på skolen og inspirere til valg af lydbøger inden for forskellige genrer.



Der kan også etableres en lytteklub på biblioteket, skolebiblioteket eller i SFO'en, hvor børn mødes og lytter til lydbøger og evt. fortæller hinanden om gode lydbøger, de har lyttet til. Dette kan skabe relationer mellem læseglade børn og fungere som et pusterum for dem, som har behov for at trække sig fra larm og kaos.

LÆSEMÄKKERE

Klassetrin

5./6. klasse og 1./2. klasse

Beskrivelse

Hvordan inspirerer vi indskolings-eleverne til at læse efter gode rollemodeller? Hvordan involverer vi eleverne i at dele læseoplevelser og inspiration på tværs af klassetrin? Hvordan styrker vi den digitale dannelse?

En bibliotekar, PLC-medarbejder eller lærer underviser en 5. og 6. klasse i at blive superbrugere af eReolen Go. De ældre elever underviser derefter en 1. eller 2. klasse i brugen af eReolen Go og formidler også derigennem læseinspiration og læselyst til læsemakkerklassen. En bibliotekar kan evt. holde en book talk med forslag til bøger, der kan læses af 5.-6. klasse og være spændende for 1.-2. klasse. Man kan også tage udgangspunkt i læsemakkerlisten bagerst i kataloget her. Der oprettes 'læsemakkerpar', og den yngre og den ældre elev navigerer gennem eReolen Go, udvælger bøger og læser sammen.

Hele forløbet kan foregå over 3-4 uger, hvor læsemakkerklasserne fx mødes fast en time om ugen.

Udbytte

Læsekompetencer styrkes hos begge elever, når de læser op for hinanden. Den ældre elev bliver styrket i sin viden ved at lære fra sig. Den yngre elev inspireres af den ældre elev, der anbefaler bøger til læsning. Digitale færdigheder trænes af både de ældre og de yngre elever.

Fælles mål

Eleverne lærer at navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket. De ældste elever lærer at læse op og formidle indhold fra en historie. Derved styrkes og motiveres læsefærdighederne hos den ældste elev, mens den yngste elev får styrket sin lyst til fortællinger og forståelsen af samme i dialog med et andet barn i øjenhøjde. Eleverne får styrket deres sproglige færdigheder, lyttefærdigheder og evner til mundtlig fremstilling.

Forberedelse

Læreren forbereder børnene på opgaven, og de ældste børn introduceres for eReolen Go. Foregår opstarten på biblioteket, inviterer bibliotekaren 5. eller 6. klassen til en introduktionsdag på biblioteket eller kommer ud i klassen. Bibliotekaren laver nogle enkle søgeopgaver, så eleverne efter introduktionen kan prøve kræfter med sitet.



Brug læsemakkerlisten bagerst i kataloget som inspiration til bøger, som kan læses af elever på forskellige klassetrin.



Brug også søgeguiden til eReolen Go, som kan downloades på:
eReolenGo.dk/koncepter

ARRANGÉR EN LÆSEMARATON

Klassetrin

Indskoling, mellemtrin og udskoling

Beskrivelse

Hvordan styrker vi læselyst hos børn, så de bliver inspireret til at læse derhjemme? Hvordan får vi gjort læsning til et hyggeligt fællesskab mellem børn?

Børnene tager soveposer og puder med i skole eller på biblioteket og læser sammen en hel dag i hyggelige omgivelser. For at inspirere børnene til læsning kan man udvælge koncepter fra listen herunder og arbejde med en eller flere af forslagene afhængigt af tid og ressourcer.

1. Klassen introduceres til eReolen Go, og der afholdes en 4 timer lang læsemaraton, hvor der er fokus på at få læst så meget som muligt i hyggelige omgivelser. Det kan foregå på biblioteket eller på skolen. Hent evt. inspiration til læsning og lytning fra listerne i kataloget her.
2. Læsemaraton kan sættes i gang med en book talk af en bibliotekar, der inspirerer til spændende læsning og lytning af bøger fra eReolen Go målrettet klassetrinnet.
3. Klassen eller biblioteket kan være indrettet med forskellige temaområder, der giver inspiration til læsning inden for bestemte genrer fx fantasy, spænding, pigeliv, krimi mv.

Udbytte

Eleverne bliver introduceret til eReolen Go som et frilæsningsredskab, samtidig med at de bliver inspireret til at læse konkrete bøger inden for forskellige genrer. Eleverne oplever, at de bliver understøttet i læsetræningen af både forældre og lærere.

Fælles mål

Børnene præsenteres for et bredt udvalg af skønlitterære bøger i forskellige genrer. Børnene lærer at indtage fortællinger gennem forskellige medier (lydbog/e-bog). Børnenes læsefærdigheder styrkes gennem læsning af skønlitteratur, og de lærer at navigere ud fra søgning på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket.

Forberedelse

Bibliotek, lærer eller PLC-medarbejder tilbyder en introduktion til eReolen Go og inspiration til læsning af titler på eReolen Go.



Mangler man inspiration til gode bøger, kan man ofte kontakte sit lokale bibliotek og høre, om en børnebibliotekar har mulighed for at komme ud i klassen og holde en book talk.



Find de digitale book talks på: eReolenGo.dk/koncepter



5 GODE GRUNDE TIL AT LYTTE TIL LYDBØGER

- 1. En lydbog aktiverer hjernen lige så meget, som hvis man læser**
Det viser forskning fra 2019 lavet af UC Berkeley. Her målte de hjerneaktiviteten ved hhv. læsning og lytning. Hjerneaktiviteten viste sig at være identisk ved både lyd og tekst, så uanset om du læser eller lytter, så aktiveres din hjerne i de samme centre¹.
- 2. Ordforrådet forøges**
Når man lytter til lydbøger, lærer man en masse nye ord ved at høre dem korrekt udtalt og anvendt i en sammenhæng.
- 3. Man tilegner sig litterære færdigheder**
Forskning viser, at man tilegner sig litterær viden om fx fortællestrukturer, narrativer og sætningsopbygning, når man lytter til lydbøger².
- 4. Man kan lave noget andet, imens man lytter til en lydbog**
Med lydbøger kan man multitask og eksempelvis tegne, gå en tur e.l., mens man lytter til en lydbog. Det er dokumenteret, at der er en positiv sammenhæng mellem læring og fysisk aktivitet, og at bevægelse fremmer børns koncentrationsevne og trivsel.
- 5. Man kan læse spændende bøger, selvom de er svære**
Lydbøger stiller ikke krav til læsefærdigheder, så især for børn kan lydbøger være med til at åbne nye muligheder. Læser man fx ikke helt alderssvarende, kan man med lydbøger stadig få adgang til spændende litterære universer og tale med om de samme bøger, som ens kammerater måske har læst. Det styrker barnets læselyst og motivation.

1 [jneurosci.org/content/early/2019/08/16/JNEUROSCI.0675-19.2019](https://www.jneurosci.org/content/early/2019/08/16/JNEUROSCI.0675-19.2019)
Opsummeret af DR: dr.dk/nyheder/viden/kroppen/traet-af-laese-din-hjerne-er-lige-saa-glad-lydboeger-og-podcasts

2 Audiobooks and Literacy: cdn.literacytrust.org.uk/media/documents/Audiobooks_and_literacy_2020.pdf

5 TIPS TIL AT LÆSE OG LYTTE DIGITALT MED DIT BARN

1. Tegn og lyt

Sæt en lydbog på, når I sidder og tegner. Det kræver koncentration at tegne, og derfor er barnet allerede indstillet på at sidde stille (i hvert fald i en vis rum tid!). Det kan derfor være både hyggeligt og stimulerende for barnets sprogudvikling at lytte til en lydbog, mens I sidder og tegner.

2. Lyt og kør

Det kan være lidt af en opgave at holde børnene beskæftiget, når man skal ud at køre lange ture. Sæt en lydbog på, mens I kører bil, så har barnet noget at holde opmærksomheden på undervejs. Spørg evt. ind til, hvad I hører både undervejs og efter, så barnets interesse fastholdes.

3. Sæt en lydbog på inden sengetid

Lydbøger kan have en beroligende og søvndyssende effekt, som gør, at vi falder til ro og slapper af i kroppen. Prøv at erstatte godnatlæsningen med 5-10 min. lyttetid fra en lydbog inden sengetid. Lyt f.eks. til Sigurds samlede godnathistorier af Sigurd Barrett, hvor han selv har indlæst lydbogen.



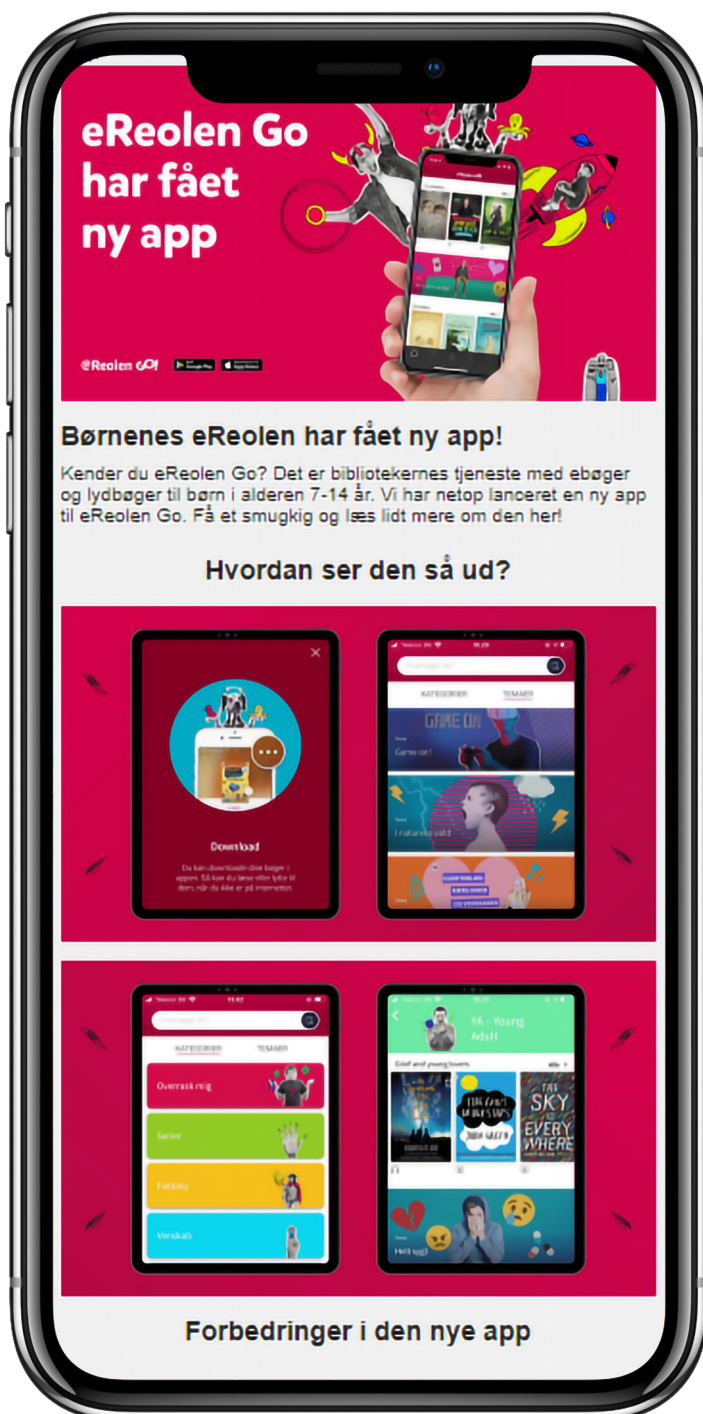
4. Læs højt fra en e-bog

Læs en e-bog sammen med dit barn, når I sidder i sofaen, sengen eller en anden situation, der normalt er forbundet med ro og højtlesning. Ligesom med papirbogen er der mulighed for, at barnet selv kan 'bladre' og pege i bogen. Det er også en god anledning til at lære barnet, at en tablet også kan være forbundet med læsning og fordybelse.

5. Sæt smartphone og tablet på flytilstand

Vi forbinder ofte alt, hvad der foregår på en tablet og smartphone med distraktion og det modsatte af fordybelse. Men de digitale platforme kan sagtens bruges til fordybelse – vi skal bare sætte rammerne for det. Start f.eks. med at sætte din smartphone eller tablet på flytilstand, inden I begynder at læse eller lytte til en lydbog – så bliver barnet ikke forstyrret undervejs.

FÅ LÆSEINSPIRATION I INDBAKKEN



Hver måned udsender eReolen Go et nyhedsbrev med masser af læseinspiration for lærere, bibliotekarer og andre fagfolk, som arbejder med børn og læsning.

Vi deler vores tanker om litteraturformidling til børn og unge og holder dig opdateret på de nyeste bøger, trends og temaer til målgruppen.

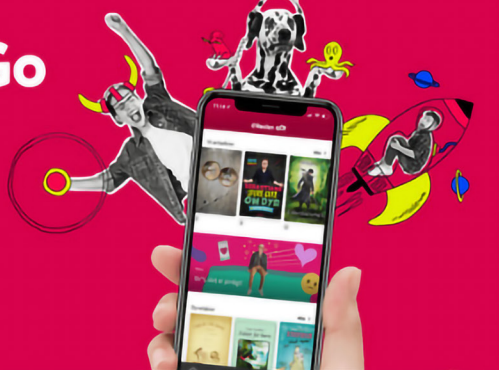
I nyhedsbrevet får du en masse inspiration fra de initiativer, som eReolen Go arbejder med for at engagere eleverne og styrke deres læselyst. Det kan fx være læsekampagner, messer og festivaler, nye materialer, koncepter til brug i undervisning, book talks mv.

Nyhedsbrevet kan benyttes som inspiration til at aktivere børn og unge til fritidslæsning og andre gode oplevelser med litteratur.

Skriv dig op her:

ereolengo.dk/ereolen-go-nyhedsbrev

**eReolen Go
har fået
ny app**



**BØGER
FOR
ENHVER
SMAG**

TUSINDVIS AF E-BØGER OG
LYDBØGER FRA BIBLIOTEKERNE

Download on the
App Store

NU PÅ
Google Play

@Reolen GO!



**BØGER
FOR
ENHVER
SMAG**

TUSINDVIS AF E-BØGER OG
LYDBØGER FRA BIBLIOTEKERNE

Download on the
App Store

NU PÅ
Google Play

@Reolen GO!

FOR LÆRERE, BØRN OG FORÆLDRE:

INTRODUKTION TIL EREOLEN GO

I footeren på eReolen Go ligger materiale, som kan benyttes til at introducere og informere lærere, børn og forældre om eReolen Go. Materialet kan med fordel sendes ud til skolerne, så de kan benytte det i deres kommunikation til børn, lærere og forældre.

Materialet kan findes i bunden af eReolen Go's hjemmeside under 'Uni-Login og skoler' og indeholder blandt andet:

- » Søgeguide til eReolen Go (pdf)
- » Grafik til plakater og postkort, som kan hænge i klassen/på biblioteket eller deles ud til børnene
- » Udkast til tekst til Facebookopslag, opslag på forældreintra mv.
- » Billeder til Facebook-opslag, opslag på forældreintra mv.
- » Introduktionsvideo til Go

Generelt markedsføringsmateriale som plakater, flyers, webbannere mm., som kan anvendes frit til at formidle eReolen Go kan også findes i bunden af eReolen Go's hjemmeside under 'Grafik og kampagner'.

Mangler du noget? Kontakt Emma Alnor på: emmal@aarhus.dk



BOOK TALKS FRA BIBLIOTEKET

Det kan være svært at orientere sig i alle de nye børnebøger, der bliver udgivet og finde inspiration til bøger, som børn i forskellige aldre finder interessante. Undersøgelser viser, at børn har svært ved at orientere sig i det store udvalg og har brug for konkrete forslag til deres læsning.

Ofte er det muligt at få besøg af en børnebibliotekar fra det lokale bibliotek, som kan komme ud og holde en book talk i klassen. Kontakt det lokale bibliotek om dette.

Det er også muligt at finde digitale book talks nederst på eReolen Go's hjemmeside under 'Uni-login og skoler'.

LÆSELISTER: 1.-3. KLASSE

/ Læselister: 1.-3. klasse

Faktabøger



Skrald: Iort eller lagkage?
Gerd Raidt

Hvad gør vi egentligt med alt vores skrald? Faktisk kan det forvandles og blive til brugt igen på nye sjove og gode måder.



Store slæderejser: En fortælling om Knud Rasmussen
Nils Hartmann

På Knud Rasmussens ekspeditioner mødte han eskimoer. Der var også andre vilde og spændende udfordringer på hans rejser.



Busse-mænd
Hanne Korvig

Hvad er bussemænd? Er de klamme eller sjove? Bliv klog på, hvad det egentlig er for noget, du finder, når du piller næse.



Hjernen
Maja Plesner

På mange måder er hjernen en gåde. Den kan uendeligt mange ting, det er ret sejt. Hvordan gør den det? Og hvorfor den gør det?



Vikinger
John N. Præstegaard

Find ud af, hvordan vikingerne levede for mange år siden. Og hvordan de rejste til rigtig mange af verdens lande.



Vi kører med udrykning
John N. Præstegaard

Mød nogle af hverdagens helte og de køretøjer, de kører i, når de skal ud for at hjælpe folk i forskellige nødsituationer.



Hvor lang er en meter?: 166 spørgsmål og svar om alt mellem himmel og jord
Lars Thomas

Dør hovedet med det samme, hvis man bliver halshugget? Hvorfor er chilipebre så stærke? Kan man blive vidhåret af frygt? Hvem opfandt indkøbsvognen? Hvorfor er rødbeder røde?



Kan fisk drukne?: 300 spørgsmål og svar om alt mellem himmel og jord
Lars Thomas

Kan man se den store kinesiske mur fra rummet? Hvorfor uddeler man sådan nogle mærkelige point i tennis? Hvordan bærer en flue sig ad med at lande på loftet? Hvad er kviksand?



Dinosaurer
Henrik Enemark

Dinosaurerne levede på jorden for millioner af år siden. De var kæmpestore og lidt anderledes fra mange af dyrene i dag.



Slik
Tine Kirkegaard Jensen

Der findes rigtig mange typer slik i verden, mums! Hvor kommer slikket kommer fra? Og hvad er slikket lavet af?

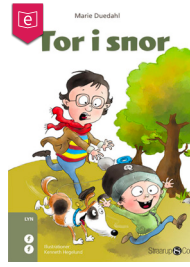
/ Læselister: 1.-3. klasse

Dyr



Livas hund
Jørn Jensen

Liva er lidt træt af sin hund, Buller. Hun vil have et nyt kæledyr, men hvad skal hun vælge. Og hvad med Buller?



Tor i snor
Marie Duedahl

Tor bliver væk igen og igen. Far får pip af, at Tor hele tiden forsvinder. For at holde styr på ham, må Tor komme i snor...



Tro, håb og gorgonzola: Dig, mig og lama
Lars Daneskov

Anton og Molly stikker af fra Antons mor, der kun snakker om ost. De tager på eventyr med en lama, hvor de møder en fiskehandler og en dansende bankdirektør.



Vitello: Vitello napper en kat
Kim Fupz Aakeson

Max og Hasse, vil gerne have sådan ca. 10 millioner. Derfor kidnapper de en kattekilling. Men den skal passes og have noget at spise, så det kan være dyrt at være 'katnapper'.



Mik og de sære dyr: Mik og ræv - det lille skind
Thomas Rasmussen

Mik og hans venner laver bål. De skal stege pølser, så en ræv er god til bål. Men der går ild i rævs hale, og så bliver den våd som en hund. Til slut må ræv have ny pels på...



Jenny og Orhan i zoo
Hanne Kvist

Orhan har aldrig været i Zoologisk Have eller set et dyr, der er større end en ko. Det vil Jenny gerne lave om på, så hun får farmor til at tage dem med i Zoologisk Have.



Krigerkattene: Ud i vildniset
Erin Hunter

Katten Ildpote er lærling i Tordenklanen. Da Skyggeklanen angriber, er han med i det afgørende slag. Men han opdager også, at der er magtkampe i Tordenklanen.



Saga i galop
Pia Hagmar

Saga elsker at ride, og hun er meget spændt, for hun skal ride i galop for første gang. Max er lidt misundelig, for han tør ikke ride. Men han glæder sig til at vise noget sejt.



Flix & Flax: flix og Flax i cirkus
Thomas Friis Pedersen

Rumvæsnerne Flix og Flax kigger på de sjove dyr i det cirkus, der er kommet til byen. De får øje på en kæmpe stor dont. Men pludselig bryder den ud af sin indhegning!



Fluen Ole lugter noget godt
Søren S. Jakobsen

Fluen Ole er meget sulten og kan lugte noget, der lugter godt. Men han flyver forbi både jordbær, kager og sukker, inden han når ud på gaden, hvor en hund lige er gået forbi.

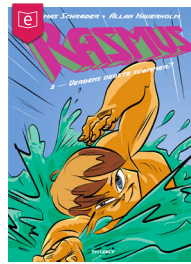
/ Læselister: 1.-3. klasse

Sport



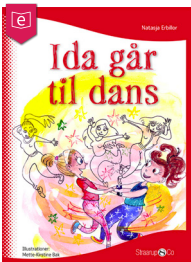
Rekord, Fatima
Marin Salto

Fatima og Ayaan elsker begge at spille fodbold, da de en dag får mulighed for at gå til fodboldtræning, bliver de ellevilde.



Rasmus: Verdens bedste svømmer?
Thomas Schröder

Rasmus elsker sport. Han vil prøve alle ting inden for svømning, før han beslutter, hvilken sport han vil dyrke. Og han er dygtig til det.



Ida går til dans
Natasja Erbillor

Ida går til dans. De andre er gode, og det er svært at følge med. Gry er den bedste, men hun griner af Ida. Hun er led. Ida øver og øver sig, så hun kan blive lige så god.



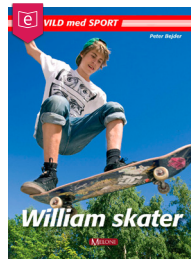
Nora: Nora får fidus-bamsen
Jørn Jensen

Nora skal med sine veninder til håndboldkamp. De skal møde det stærke hold fra Højby, som har en superhøj og stærk pige på deres hold. Mon de kan klare det?



Skater Zoe: Rock to fakie
Mikkeline W. Gudmand-Høyer

Mors nye spanske kæreste er mega nederen. Men han vil gerne være Zoes ven, så han tager hende med hen til skater-klubben. Det er lidt sejt faktisk.



Vild med sport: William skater
Peter Bejder

William er 15 år og vild med at skate. Hver dag står han på skateboard. Vi møder William, hans familie og nogle af hans venner.



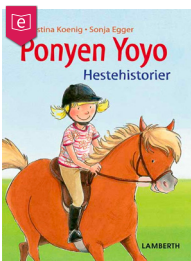
Vild med sport: Lukas spiller ishockey
Thomas Meloni Rønn

Lukas er 9 år. Han er vild med at spille ishockey. Han går til træning og kamp og skal lære reglerne, have udstyret og andre ishockeyting.



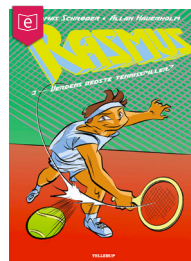
Månedens bedste mål og andre historier om fodbold
Frauke Nahrgang

Albert, Milo og Camilla spiller fodbold sammen i FC Super 09. De træner i haven og spiller kampe sammen. Men det går ikke altid helt, som de håber på.



Ponyen Yoyo
Christina Koenig

Mia rider ponyen Yoyo på en rideskole. Yoyo gør ikke altid som Mia vil, og han kan godt lave sjov. Mia tager Yoyo med til vejfest, hvor de samler ind til en ny legeplads.



Rasmus: Rasmus - Verdens bedste tennisspiller?
Thomas Schröder

Rasmus elsker sport. Han vil prøve alle ting indenfor tennis, før han beslutter, hvilken sport han vil dyrke. Og han er dygtig til det!

LÆSELISTER: 4.-6. KLASSE

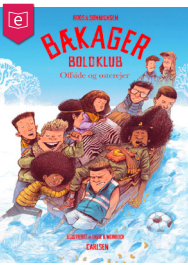
/ Læselister: 4.-6. klasse

Sjove bøger



En sang om en brækket næse
Arne Svingen

Bart synes ikke livet bliver bedre, hvis man er negativ. Ada kan ikke holde på en hemmelighed, og Frank er lidt krum i benene. Bart går til boksnig, men er meget bedre til at synge opera. Faktisk så god at han skal deltage ved skolens afslutningsfest. Problemet er bare at Bart ikke kan synge foran en forsamling.



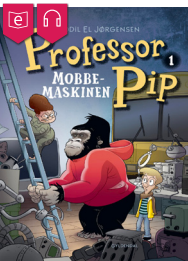
Bækager Boldklub: Offside og osterejer
Jesper Roos Jacobsen

Bækager Boldklub får vikar, da deres træner Altmuligmand lægger sig med en vinterdepression og melder sig syg. Vikaren Alex har en helt anden måde at træne på, men det er ikke som før og holdet savner Altmuligmand. Holdets mission er at gøre alt for at få Altmuligmand tilbage som deres træner for holdet?



Alf og Bjørn redder verden: Død over Tandfeen
Sophie Soud

Da Alf kun får en sølle tokrone af Tandfeen for sin fortand, bliver han lidt sur. Alf og hans storebror Bjørn beslutter sig derfor for at opsøge Tandfeen. De vil forlange at Alf får den tyver, som han har fortjent. For det er altså uretfærdigt. Der sker nogle spændende og ret seje ting på rejsen til Tandfeen.



Professor Pip: Mobbemaskinen
Bodil El Jørgensen

En dag møder Arnold en den skøre Professor Pip og hendes gorilla, Elvira. Han lover professoren, at han vil teste hendes seneste opfindelse, en ventilator, der gør onde mennesker gode – det lyder jo som en god opfindelse. Men hvorfor dukker der samtidig flere og flere modbydelige mennesker op i Flomborg?



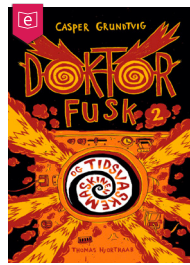
Drøgen der ville kunne noget (bare noget)
Bo Skjoldborg

Magnus vil gerne kunne noget (bare noget). Han er nemlig megadårlig både til matematik, fodbold og til at gå på gløder. Men en dag møder han heldigvis hr. Ravn på internettet. Den sorte fugl bruger sin magi – og pludselig kan Magnus ALT! Der er dog en udfordring ved hans nye evne, og det opdager han snart.



Verdens værste ven
Marius Horn Molaug

En ny dreng, Stig, begynder i klassen. Alle i klassen elsker ham. Især Kent, der synes Stig er sej. Stig og Kent sidder ved siden af hinanden i timerne og står på skateboard sammen i frikvartererne. Ruben føler sig usynlig og venneløs. Ruben er parat til at gøre alt, absolut alt, for at få sin bedste ven tilbage.



Doktor Fusk: Doktor Fusk og tidsvaskemaskinen
Casper Grundtvig

Doktor Fusk slået sig sammen med kung fu-Bjarne og vil nakke sine fjender i sin tidsvaskemaskine. Rune er lidt ked af det, for Anne er vild med You-tuberen Hector Emil. Men pludselig bliver de sendt afsted på en vanvittig rejse gennem tiden, hvor de må gennem mørke templer og kæmpe mod onde fjender.



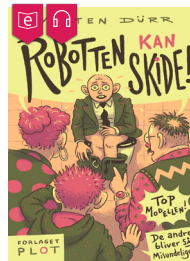
Timmy Taber: Timmy Taber – en bog, du ikke må læse
Stephan Pastis

Timmys mor skal giftes med en ny mand. Der sker også det ret sørgelige, at Timmys bedste ven dør. Men heldigvis er han verdens bedste detektiv, så han skal nok opklare den mystiske sag om, hvorfor hans bedste ven døde.



Guldfisken Glimmer
Jesper Wung-Sung

Glimmer var engang en glad, lille, ubekymret guldfisk, der svømmede rundt og smilede til sin ejer Maja. Men så en dag fik Maja en kæreste. En kæreste der slet ikke brød sig om Glimmer og de skyller Glimmer ud i toiletet. Men Glimmer er ikke en hvilken som helst guldfisk, han vil have hævn og kommer stærkt tilbage...



Robotten kan skide!
Morten Dürr

Forældreløse Konrad lader som om, han er en robot og bliver adopteret af familien Verdi. For robotbørn er mere eftertragtede end ægte børn. De er meget imponerede over, at robotten kan både skide og spise. Men den nye familie er ikke som han troede og den rigtige søn, Henrik, hader sin nye robotstorebror.

/ Læselister: 4.-6. klasse

Aktion og spænding



De forsvundne
Cecilia Lidbeck

Der sidder ni børn i bussen. De skal på lejr tur og de glæder sig. Men bussen kører galt og læreren går efter hjælp med to af eleverne. De resterende syv børns hemmeligheder kommer efterhånden frem i lyset. Lejrturen er forvandlet til en kamp for overlevelse i den barske natur. En kamp de må tage i fællesskab.



En chance
Kit A. Rasmussen

Hvert år forsvinder en flok unge fra en lille by. De vender altid tilbage, men ved ikke, hvad der er sket. Oskar vågner op på en parkeringsplads efter at have været forsvundet i 33 timer. Han har blod i håret og blå mærker. Han føler, han har knoklet. Der er sket noget mystisk, men hvad? Han husker ingenting...



Samlingens vogter: Tyvefældens forbandelse
Kasper Hoff

13-årige Kevin er helt almindelig indtil han en dag arver Grandonkel Kajs shamansamling. Nu går hans liv ud på at bekæmpe kræfter i underverdenen. For Kevin og hans papsøster Kaya skal redde deres store søster Sophias sjæl. De kommer i farlige situationer med ånder og skjulte farer på deres redningsaktion.



Gangsta
Per Straarup Søndergaard

Siden Jonas' søster døde har meget forandret sig i hans familie. De snakker meget lidt sammen, og Jonas begraver sig i hash, vold og gæld. Han bliver efterhånden træt af at være gangsta. Men det er ikke nemt at komme ud af, især ikke når han og hans venner skylder 20.000 kr. til en bande, der skal have pengene nu!



Den døde piges skrig
Kristoffer J. Andersen

Anton og Kristian får tilbudt 5000 kroner for at finde en forsvunden pige. De vil gerne have pengene og siger ja til opgaven, men gider ikke finde hende. Veninden, der har betalt Anton, begynder at sende ham truende beskeder og ubehagelige billeder – nogle af dem i hans eget hus. Og Anton begynder at få mareridt...



Hånden
Lars Holmgård Jørgensen

De 15-årige venner, Nora og Vincent har et ulovligt fritidsjob som „brune bude“. De bringer hash ud over hele byen og det er kun lidt farligt. Indtil de en dag gør et uhyggeligt og vildt ulækkert fund. De bliver viklet ind i en farlig sag med skruppeløse narko-handlere, og pludseligt er de eftersøgte af politiet!



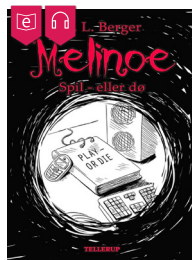
Zombiehunden: Livets kilde
Sandra Schwartz

Mor tvinger Hugo til at gå tur med deres hund, Røde, og tage lillesøster Ella med. Men Hugo vil meget hellere spille fodbold på engen. Han overtaler Ella til at gå med til engen. De skyder genvej forbi den forbudte dam, selvom de ikke må. Men det fortryder de hurtigt, da der sker noget vildt uhyggeligt med Røde.



De fremmede
Margaret Peterson Haddix

Chess beskytter sine mindre søskende, Emma elsker matematik, og Finn fjoller. Greystone-børnene og deres mor var en lykkelig familie. Men da nyheden om tre kidnappede børn kommer frem er intet som det ser ud til. For de tre forsvundne børn har præcis samme navne, alder og fødselsdatoer som Greystone-børnene.



Melinoe: Spil – eller dø
Katja L. Berger

Jeppes håber på at få en invitation til computerspillet 'Spil – eller dø'. Det er nemlig kun de seje, der bliver inviteret. Og Jeppes er alt andet end sej. Da Jeppes endelig får adgang til spillet, opdager han, at det ikke er et helt almindeligt computerspil. Han ender midt i sit livs spil og skal vælge: Spil – eller dø!

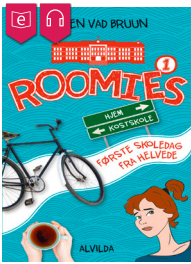


Den døde by: Børnene fra grotterne
Henriette Rostrup

Alif er taget til fange sammen med andre børn af Folket: voksne, der har mistet evnen til at elske. Men har han det der skal til for at befri dem? For han føler sig ikke som en helt. Heldigvis møder han to andre børn i grotterne, og sammen lægger de en plan, så de kan flygte og finde vej tilbage til deres egen verden.

/ Læselister: 4.-6. klasse

Kærlighed



Roomies: Første skoledag fra helvede
Karen Vad Bruun

Sallys mor er rejst ud for at realisere sig selv og hendes far får tilbudt et job i udlandet. Derfor skal Sally meget mod sin vilje gå på kostskole, hvor hun skal dele værelse med 3 andre piger. Og det er svært at få venner, når hun mest af alt har lyst til at stikke af. Velkommen til første skoledag fra helvede!



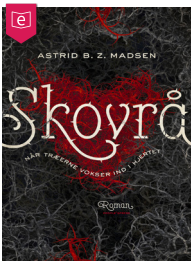
Sille: En lille hvid løgn, en kæmpe katastrofe
Annegerd Lerche Kristiansen

14-årige Sille flytter fra København til Kolding, hvor hun starter i skole. Det er svært, når man er vild med Ruben fra parallelklassen, og venner med den seje Maiken. Hun kommer til at fortælle en lille, hvid løgn for at imponere Ruben. Men så går det for alvor galt for løgne har det jo med at blive afsløret.



Sommeren venter
Pia Konstantin Berg

14-årige Camille og hendes mor flytter ind hos moderens nye kæreste, Peter. Camille er bestemt ikke tilfreds med situationen, men det viser sig at blive et nyt og spændende kapitel i hendes liv. For både Peter og hans søn, Oliver, er rigtigt søde. Især Oliver, der gør Camille en del klogere på det der kærlighed.



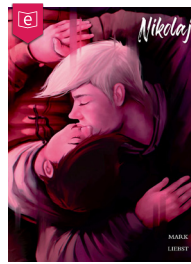
Skovrå – når træerne vokser ind i hjertet
Astrid B. Z. Madsen

Gymnasieelev Cas flytter til Granhjem med sine forskerforældre. Han er bare helt færdig med piger fra nu af... Eller er han? For der er jo hende Sara fra klassen. Men hvad er der med hende, og hvad er der med den skov, som omgiver byen? Cas opdager snart, at noget har slået rod i Saras hjerte. Kan han redde hende?



Kærlighed og katteroster
Pernille Eybye

Albert drømmer om nabopigen Frida. Hans nørdede venner, hans overlegne storebror og hans egen indre 'Mister Perverso' presser ham til at nærme sig hende. Er det svært det der med piger og kærlighed? Ja, helt klart! Og det bliver på ingen måde lettere, da der pludselig tikker mystiske, anonyme sms'er ind.



Nikolaj – bøsser, bumser & beskidte sokker
Mark Liebst

Nikolaj er 15 år og går i niende klasse. Han er for alvor blevet ramt af puberteten, er meget genert og har ikke ret mange venner. Udover det, er han bøsse og håbløst forelsket i Jannik fra sin klasse. En pinlig dag i april, bliver Nikolaj nødt til at se virkeligheden i øjnene. Det har hans lærer sørget for.



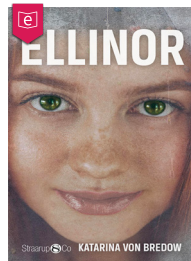
Halal
Kristina Aamand

Anisas familie ønsker at Anisa skal gifte sig med en muslimsk mand, som de har valgt. I ly af natten flygter Anisa for at være sammen med Johannes og hun flytter ind hos ham. Anisa ønsker, at familien accepterer hendes valg, men det er svært. For hvordan forener man to kulturer, når alt hun gør føles forkert?



Den sidste sommer
Ken Jacobsen

Over en eneste sommer ændrer 15-årige Mikkels – også kaldet Elvis – liv sig markant. Hans bedste ven Jesper begynder pludselig at få andre venner, og spørgsmålet er, hvad det kommer til at betyde for deres venskab. Men Elvis møder også Mia og oplever stærke følelser, han aldrig har prøvet før. Og det føles ret godt.



Ellinor
Katarina von Bredow

Ellinor vil helst gøre alle, hun kender glade og være gode venner med alle. Men hendes mor er jaloux på farens nye familie og hendes bedste venner kan ikke lide hinanden. Men tingene ændrer sig pludseligt, da en ny sød fyr, Viktor, starter i klassen. Men skal hun følge sine følelser eller gøre alle glade?



Når man kysser med øjnene
Carsten Flink

Den helt almindelige pige Sara havner i en ekstrem situation. Pludselig befinder hun sig i fremmede og vilde omgivelser. Og hun bliver stærkt udfordret både fysisk og på et følelsesmæssigt plan. Hun er endt på en øde ø og i midt i et spirende trekant drama, hvor to fyre trækker hende i hver sin retning.

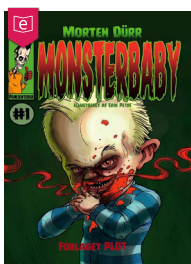
/ Læselister: 4.-6. klasse

Klamme bøger



Zombie Splatter: Evig Sult
Lasse Bo Andersen

Johnny og Tom forfulgt af zombier. Hver eneste gang de smadrer en, dukker der nye op lige med det samme. Zombierne er overalt, så hvem kan man egentlig stole på? Oveni er de vildt sultne, men supermarkedet er blevet plyndret af alle mulige andre. Hvad gør man så lige for at overleve i en verden fuld af zombier?



Fætter Splat: Monsterbaby
Morten Dürr

Olivers lillebror er en kær, lille baby. Men pludselig er lillebror forvandlet. Han er blevet besat af en dæmon og blevet til noget ondt, skræmmende og farligt. En tingest, som vil æde Oliver, hvis han fik chancen. Sådan en ting kan man ikke lade leve. Så Oliver er nødt til at slå sin lillebror ihjel!



Dødt kød: Dag 1
Nick Clausen

De døde er vågnet. De er drevet af en umættelig sult. Derfor er de på evig jagt efter friskt menneskekød. Zombiemitten spredt sig som pesten og det er ikke til at styre. Intet står imellem de udøde og menneskeheden. Er det for sent at redde verden fra katastrofen og kæmpe for menneskers overlevelse?



Dræbersvin
Morten Dürr

Thor og Frida skal holde ferie på onkel Torbens svinefarm, og det skulle blive en dejlig ferie. Men noget er ikke som det skal være og pludseligt går det galt. Grisene forvandler sig til uhyggelige blodtørstige dræbersvin. Og Thor og Fridas fede ferie er blevet til et blodigt splattermareridt uden lige.



Dæmonicum
Nikolaj Højberg

Mathias og hans fire venner har en klub, hvor de spiller rollespil og læser okkulte bøger. De splejser til en ny bog, og Mathias besøger Raddermans Antikvariat. Og lige pludseligt er den perfekte bog der. Bogen, der vil kunne holde Klubben beskæftiget resten af sommerferien. En bog om sort magi. Om dæmoner. Om Satan.



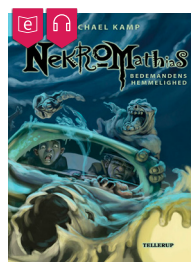
Graveyard Herd: Lich
Bjarne Nordberg Pedersen

Skoleleven, Rasmus forsøger at genoplive sin døde hund. Det gør han ved hjælp af regler fra en gammel magisk bog, som han følger. Men det går ikke helt som han havde håbet for magi kan være farligt. Han prøver også at genoplive sin afdøde mor, men her kommer han virkelig til at fortryde sin handling.



Den grønne detektiv
Henrik Einspor

Det økologiske detektivbureau, De grønne detektiver, hvirvles ind i en forrygende farlig sag, hvor en grum børnehjemsforstander, en hypokonder af en dyrehandler og ikke mindst en forsvundet kat udgør de forvirrende og stærkt underholdende ingredienser. Og selv økodetektiver kan jkke godt og grundigt i spinaten.



Nekromathias: Bedemandens hemmelighed
Michael Kamp

Mathias skal hjælpe sin farfar med nogle ting i butikken. Men Mathias's farfar er bedemand, så der er en masse døde mennesker i butikken. Alt er ikke helt normalt. For Mathias opdager med tiden, at de døde faktisk ikke hviler af sig selv. De skal hjælpes til det. Men er på Mathias klar til det?



Jonny Nekrotic: Zombiepesten
Emil Blichfeldt

Der er zombier overalt og smitten spredt sig lynhurtigt. Kan menneskeheden overhovedet overleve? Jonny er tilfældigvis, men heldigt nok, immun overfor zombiemitten. Ulempen er bare, at han er rigtig dårlig til at forsvare sig selv, men det ændrer sig da han møder den 13-årige nørd, Danny, der elsker våben.

/ Læselister: 4.-6. klasse

Fantasy



Duftapoteket: Der er en hemmelighed i luften
Anna Ruhe

Brødrene Alrik og Viggo er flyttet til Mariefred. De er blevet udvalgt til at beskytte det hemmelige bibliotek. Men det er en svær opgave, der kræver stor opmærksomhed. Da en nidstang, en stang med et talende hestehoved, alligevel ender med at forsvinde fra biblioteket må de byen rundt for at finde den.



Okinawa: Camp Foster
Lise Bidstrup

På mystisk vis forsvinder Frederik, da et lyn tegner et japansk tegn på himlen. De andre drenge må finde ham hurtigst muligt. De følger nogle spor, der bliver lagt ud. Men drengene forsvinder gennem en lysende passage og dukker op i Japan ved en amerikansk militærbase, hvor de opdager, Frederik er fanget.



Verdensherrerne: Opvågnen
Pernille Neergård

Anna vokser op i Morta uden sine forældre. En dag vækkes hendes magiske evner. Derfor bliver hun nødt til at rejse til parallelverdenen Elementa, hvor hun får en seer som læremester. Hun skal nemlig lære at styre og bruge sine magiske evner godt. Så kan hun hjælpe Elementa i krigen mod Shadoloneserne.



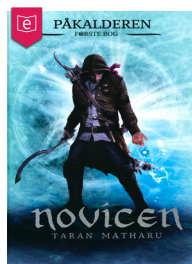
Vildheks: Ildprøven
Lene Kaaberbøl

Clara er en helt almindelig pige på 12 år. Lidt genert og lidt for leverpostejssagtig. Tror hun da. Men da hun møder den sorte kat, er hun alt andet end almindelig. Hun bliver ført ind i vildheksenes verden, hvor det viser sig, at hun selv er heks. Og hvis hun ikke passer på, er hun ikke i live længe endnu...



Fernes ø – den gyldne sti
Trine Bundgaard

Aya og Noli er søstre og de er seje feer. Men der er sket det forfærdelige, at deres forældre er forsvundet på en meget risikabel mission i de dybe skove. Derfor drager de ud for at finde forældrene på Den Gyldne Sti. Men det er en tur fyldt med farer, der lurar og vilde udfordringer. De to søstre må holde sammen.



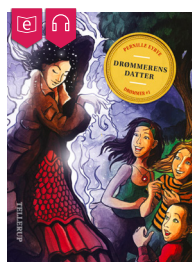
Påkalderen: Novicen
Taran Matharu

Fletcher er bare en forældreløs smedelærling. Lige indtil han opdager, at han faktisk har en meget sjælden evne. Han kan nemlig påkalde dæmoner. Men at bruge den evne, der ellers kan virke ret sej, er ikke helt uden problemer. Det kan være ret farligt. For pludselig ligger hele imperiets skæbne i hans hænder.



Gamerklassen: Løb eller dø!
Helle Perrier

De to venner Martin og Jamal deltager i det vilde computerspil Zombieræs. De er gode til spillet og det kører bare. De er faktisk så gode, at firmaet bag spillet, ZARMS, inviterer dem til at deltage i spillet Battle Royale med 100 deltagere. Der er bare mere på spil her, det er nemlig den sidste i live, der vinder...



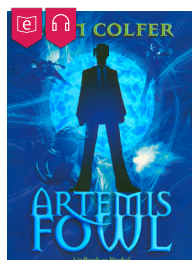
Drømmer: Drømmerens datter
Pernille Eybye

Sille skriver historier og det bliver pludseligt meget virkeligt. Kentaur-pigen Rikka dukker op på flugt fra Drømme-jægeren. I Rikkas verden hersker Klahon, en mand der vil eje alle Drømmere. Drømmere som Rikkas mor ... og Sille. Sille skjuler Rikka, men Rikka er ikke den eneste, der er kommet til Silles verden.



Brødre af blodet: Vildornen
Eva Egeskjold

De unge helte Laust og Bjarke kæmper for livet mod slotte, skove, uhyrer, dyb mærk magi og malerier dryppende af blod. En vildorme angriber Laust, men Bjarke kommer ham til undsætning. Da lynet rammer de to bliver de „blodbrødre“. Sammen opdager de en hule langt inde i den sorte skov, hvorfra der lyder kæmpe brøl.



Artemis Fowl
Eoin Colfer

12-årige Artemis Fowl er superintelligent især hvad angår forbrydelser. Det hjælper også på det, at hans far er en kendt kriminel. Artemis beslutter sig for at ville forøge familieformuen, så han lægger en dristig plan. Han vil kidnappe en fe og kræve et ton fe-guld i løsesum. Men alt går ikke helt som ventet.

LÆSELISTER: 7.-9. KLASSE

/ Læselister: 7.-9. klasse

Livet efter 9. klasse



Stjernekyss: Toner i natten
Line Kyed Knudsen

Mie starter på gymnasiet og en helt ny verden åbner sig. Men desværre kommer hun i klasse med Caroline, den lede mobber fra hendes gamle skole, og hun forelsker sig – selvfølgelig – i den uopnåelige og dødlækre Casper. Og så drømmer hun om at blive en stjerne, for hun elsker at synge...



Hvis jeg skal være helt ærlig
Emily Wibberley

17-årige Cameron Bright er smuk, populær og den bedste på løbeholdet. Men hun er også berygtet for sin brutale ærlighed og arrogante stil. Udefra ser Cams liv perfekt ud. Men hun er forelsket i fyren Andrew, som ser hende ydmyge en pige til en fest. Og efter det vil Andrew ikke have noget med Cam at gøre, før hun forandrer sig til det bedre.



En dag skinner solen også på en hunds røv
Sanne Munk Jensen

Det er svært for den universitetsstuderende Alma, når hun ikke ved om hun er mest forelsket i sin kæreste eller i sin veninde. Og slet ikke når hendes søster konstant er på røven, og ens mor bare er ligeglad, fordi hun ER en røv. Endda en polsk røv. Alma prøver at finde ud af alt det med kærester, engangsknald, tosomhed, trekantdramaer, caféer, kollektiver og alt det andet.



Frihjul
Annette Bjørg

17-årige Nadia føler sig ikke hjemme derhjemme, på gymnasiet, på jobbet eller nogen andre steder. Kun bag rattet i en af hendes fars biler, som hun en dag 'låner' og kører ud i det fri uden et mål. Undervejs på turen samler hun Michelle op, og bliver draget ind i Michelles kaos af et liv. Men hun begynder at lyve om ting, og finder ud af, at den der frihed ikke er helt så fed, som Nadia gik og troede.



Smuk, smukkere, smukkeste
Sofie Riis Endahl

Claire er kæreste med Asbjørn, men føler sig hverken smuk nok til ham eller Instagram. Lærke er elitesvømmer, drikker ikke alkohol og gider egentlig ikke med til festen. Men Jonathan med det blå hår kommer. Rosemarie er alle drengene vilde med. Og er ligegyldige kys på dansgulvet virkelig mere værd end kærligheden? Teenagelivet handler om venskab og svære idealer og ikke bare om at være smukkest...



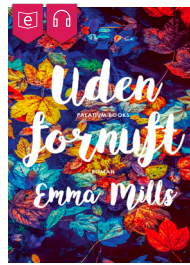
Jeg ser dig
Michella Rasmussen

Augusta er startet i gymnasiet og føler sig usynlig, mens bedsteveninden Frederikke hurtigt er faldet til i klassen. Augusta får job som engelsktutor for nyblinde Oliver, der er dybt frustreret over sit nye liv som blind. I turtimerne med Oliver føler Augusta sig set. Hun bliver den Augusta som er mere end bare Frederikkes veninde. For hvem er hun overhovedet, hvis hun ikke står i skyggen af Frederikke?



Fordelene ved at være en bænkevarmer
Stephen Chbosky

Charlie er en indadvendt teenager, som betragter livet lidt fra sidelinjen. Han er intelligent, men en akavet bænkevarmer, og derfor er han virkelig nervøs for at starte i high school. Men Charlie introduceres af to ældre elever på skolen til en verden af første dates, venskaber, forelskelse, ensomhed, alkohol, sex og stoffer. Indtil en hemmelighed truer med at tage det hele fra ham igen.



Uden fornuft
Emma Mills

Claudia kommer tilfældigvis til at overhøre den samtale, hvor Paige slår op med Iris. Så da Claudia mod sin vilje bliver sat sammen med den vanskelige Iris i årets skoleteaterstykke, udvikler tingene sig i en kedelig retning. Men den sødeste og skøreste dreng, Claudia kender, er heldigvis med i stykket. Claudia bevæger sig i en verden af intense venskaber og forsigtige forelskelser i uden fornuft.



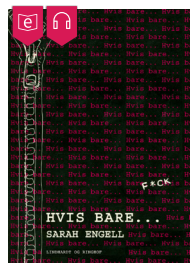
Fans af det umulige liv
Kate Scelsa

Mira starter i high school efter en depression. Hun føler sig kun vågen i selskab med sin bedsteven, Sebbys Jeremy, skolens generte kunstnør, falder pladask for Sebbys, og flettes ind i Sebbys og Miras hemmeligheder. Hemmeligheder de har for at beskytte sig selv og deres mission om at leve det umulige liv. En fængslende og dyb historie om kompliceret kærlighed og de venskaber, som ændrer én for evigt.



Vi andre bor her bare
Patrick Ness

De der 'indie-kids', er dem, der skal stoppe Jordens endgang. Imens lever Mikey sit helt vildt almindelige liv med problemer som at bestå sin eksamen, nyde gallafesten, og indromme overfor Henna, at han er forelsket i hende. Det er rimeligt normale teenageudfordringer, selvfølgelig lige bortset fra forsvindende jævnaldrende, zombier, vampyrer, mærkelige blå lys og alle mulige ting, der sprænger i luften.



Hvis bare...
Sarah Engell

17-årige Sofie er flyttet til København for at komme langt væk fra Falster og sine forældre. Hun er droppet ud af gymnasiet og bor til leje i en lejlighed fyldt med katte og kattebakker. Sofies mor ønsker, at hun kommer på universitetet. Men i stedet leder hun efter et job, prøver at finde ud af det med fyrene og skulle faktisk også stoppe med at ryge. Hvis bare alting var anderledes, så ville hendes liv blive godt og lykkeligt.



Når hjertet er en elpisker
Mette Vedsø

Halvvejs gennem 1. g. falder Pi om på gulvet midt i engelsktimen. Hun har længe følt sig utilpas og presset og må nu sygemeldes med angst. Hendes forældre er forstående, og gymnasievennerne sender søde beskeder med ønsker om god bedring. Pi har svært ved at mærke noget som helst, men et møde med den udviklingshæmmede pige, Vicky, åbner op for nye måder at anskue livet på.

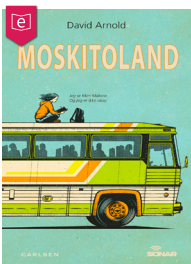
/ Læselister: 7.-9. klasse

Sick lit



En flænge i himlen
John Green

Hazel er 16 år og har været syg med kræft gennem flere år. Hun føler sig som en håndgranat, der når som helst kan detonere, på grund af sygdommen. Men da hun møder Augustus bliver hun for første gang nogensinde helt vildt forelsket. Det ændrer hendes syn på mange ting i og om livet. Hun indser, at det måske slet ikke er en tragedie, at vi skal dø – men at det er et mirakel, at vi lever.



Moskitoland
David Arnold

Mim Malone skal bo med sin far og nye stedmor. Men så finder Mim ud af, at hendes mor er syg hjemme i Ohio. Så hun skipper sit nye liv og medicinen, og hopper om bord på en Greyhound-bus mod nord. Hun skal bare hjem. Men rejsen er lang, og undervejs støder Mim på en række skæve karakterer, der giver buler på både krop og sjæl.



Er du okay, Fie?
Anika Eibe

På overfladen lader det til at Fie har det hele, hun er smuk, dygtig i skolen og drengene er vilde med hende. Men indeni kæmper hun med dårlig selvtillid og alt for store krav fra hendes forældre. Hun er bange for at skuffe sine forældre og andre. Men hun finder en indre ro og fred, der kun kommer, når kroppen fokuserer på smerten ved at blive skåret i. En hemmelighed som kun Fie selv og få andre kender til.



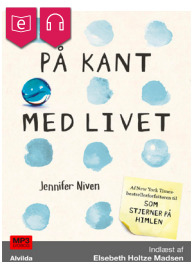
Hvis jeg bliver
Gayle Forman

17-årige Mia ligger i koma efter et trafikuheld, der også involverede hele hendes familie. Trafikuheldet har måske har kostet hendes familie deres liv. Mias kæreste Adam tigger hende om at leve videre, men Mias tab er så uendelig stort, at hun ikke ved, hvad hun skal kæmpe for. Skal hun leve videre i uvisheden om hendes familie klarer den eller skal hun give efter og møde familien i døden?



Himlen ved mine fødder
Jandy Nelson

Lennies storesøster Bailey dør pludselig en dag. En fatal hjertefejl viser det sig. Lennie kan ikke acceptere tabet, og sorgen vælter hende konstant omkuld. I sorgen finder hun og Baileys kæreste Toby sammen, og det føles som om Bailey er en lille smule levende igen. Men en dag står den nye fyr Joe og banker på Lennies dør. Lennie er pludselig splittet mellem Toby, der giver Bailey liv, og Joe, der giver Lennie liv.



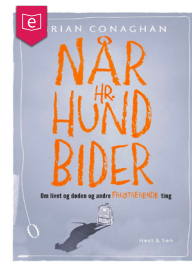
På kant med livet
Jennifer Niven

17-årige Libby kæmper med sin fortid som "USA's tykkeste teenager". Men hun har tabt sig og er mere end klar til at kaste sig ud i alt, hvad livet har at byde på. Bag Jacks smarte facade gemmer han på en ulykkelig hemmelighed. Jack kan ikke genkende ansigter. Ingen får lov at komme tæt på ham for han møder Libby i en gruppe hos skolepsykologen.



Mig, Earl og den døende pige
Jesse Andrews

Greg er 17 år gammel. Han synes selv, at han er ret mislykket i det meste hvad livet angår. Han er sådan én, der flyder med strømmen og lader andre styre retningen for hans liv. Men da pigen Rachel bliver syg og dør af kræft, bliver Greg pludselig meget bevidst om sin omverden og sit eget liv. Og han begynder at opleve tingene anderledes og at deltage i verden omkring ham med nyt gåpåmod.



Når hr. hund bider
Brian Conaghan

16-årige Dylan har Tourettes syndrom, som gør at han bl.a. snerrer som en hund, når han bliver nervøs. Som om det ikke er svært nok er han lun på den sexede Michelle fra (special)klassen. Til et rutinetjek på hospitalet hvisker lægen og hans mor noget sammen, som Dylan kun kan opfatte som en dødsdom. Derfor laver han en liste over ting, han skal nå inden han dør. Men intet af det, der som han regnede med.



Hjertet er 1 organ
Sarah Engell

Lucca på 17 år har altid været en af de bedste elever, men hun har en hemmelighed, der er ved at ødelægge alt for hende. Cutting bliver en del af hendes hverdag og det samme gør selvdestruktive regler om hvad hun må og ikke må. På den måde kan hun fortrænge sin hverdag. Det er svært at styre, og især da hun forelsker sig i en anden pige end hende selv. Og så eskalere det hele pludseligt...



Piger kan leve længe, måske for evigt
Iben Konradi Bordersen

12-talspigen Gro er en dygtig mønsterelev, men har alligevel ikke den mindste lyst til at starte i gymnasiet. Da hun den første dag møder den gådefulde pige Faxe, der er lidt anderledes og rebelsk starter et intenst venskab. Gro begynder at pjække, feste og være mere ligeglad. Det bliver en redning fra Gros usikkerhed, men gør også, at hun mister grebet om den kontrol, der er så vigtig for hende.



Monster?
Patrick Ness

Conor er en helt almindelig dreng på 13 år. Han bor alene med sin mor, der er dødeligt syg af kræft. Conor har mareridt hver nat, noget så skræmmende, at han ikke kan sætte ord på det. Så da et monster begynder at opsoge ham gennem hans soveværelsesvindue, bliver han slet ikke bange. Monsteret uden for vinduet er noget andet end mareridtene, noget vildt. Og det vil have det farligste af alt: Det vil have sandheden.

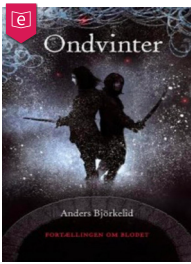


Døde piger lyver ikke
Jay Asher

Clay Jensen kommer hjem fra skole, og finder en pakke på dørrinnet. I pakken ligger en bunke kassetænder. På båndene har Hannah indtalt sin historie. 13 personer har medvirket til, at hun ikke følte, der var anden udvej, end at tage sit liv.

/ Læselister: 7.-9. klasse

Fantasy



Ondvinter
Anders Björkelid

Tvillingparret Sunia og Wulf bor i en lille fredelig landsby sammen med deres far der er bonde. En dag stopper freden brat, da en isnende kulde fra nord trænger ind i den lille by og i hjerterne på dens indbyggere. I sneen ses der ulvespor og et løfte om død lurer dybt inde i skovens tætte mørke.



9 fra de ni verdener
Rick Riordan

9 historier fortalt af Magnus Chases venner, da guden Thor beslutter at løbe gennem de 9 verdener i den nordiske mytologi for at registrere ti millioner skridt på sin FitnessKnut og vinde en optræden i sin yndlings tv-serie.



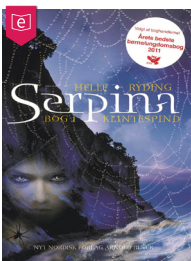
School spirits – venner, kæresten og spøgelser
Rachel Hawkins

15-årige Izzy Brannick er trænet i at bekæmpe vampyrer, hekse og andre overnaturlige væsener. Hun bor alene sammen med sin mor, efter at storesøsteren forsvandt på en mission. Izzy bliver sat på en ny mission på den lokale high school, og for at klare den, skal hun for første gang i sit liv selv prøve gå i skole.



Skyriel
Lene Dybdahl

Da Sky bliver født får hendes mor et foruroligende varsel om den nyfødtes magiske kræfter. Hun sender derfor Sky til øen, Josil. Her vokser Sky op hos den gamle magiker, Alanion. Da hun fylder 16 år viser Dragevarlet sig på himlen, det er første tegn på Ovanienprofetiens opfyldelse



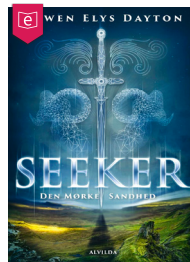
Serpina
Helle Ryding

Serpina tager kampen op, da en fjende sniger sig ind på Klintekongens område. Sammen med sin spinder Anaja, som bor på hende og hjælper med at tegne de magiske klintespind, forsøger hun at redde gudinden Undinen og sin familie.



Ravnens hvisken
Malene Sølvsten

Den 17-årige Anne får et drømmeagtigt syn, hvor hun oplever et gammelt bestialsk mord på en ung rødhåret pige, i hvis ryg morderen har skåret et runetegn. Snart flourer en serie af voldsomme mord på egnen. Alle ofrene er rødhårede piger, og på dem alle er det mystiske runetegn.



Seeker – den mørke sandhed
Arwen Elys Dayton

15-årige Quin havner i sit livs største krise, da hun skal aflægge ed som Søger. Det viser sig, at magtfulde mænd misbruger Søgenes mægtige evner, og at alt hvad hun har troet på er et kæmpe bedrag.



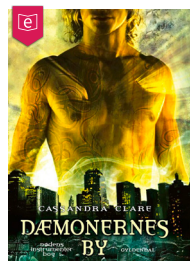
Grænsen til Trafallas: Den halves arv
Julie M. Day

22-årige Grace bliver bortført til Trafallas, som er befolket af elvere og fyldt med magi. Måske hører hun bedre til her end i menneskenes verden? I hvert fald vil hun ikke leve uden sin elskede Zachos.



Throne of glass – kongens forkæmper
Sarah J. Maas

Celaena hentes til Glasslottet af kronprins Dorian for at kæmpe om at blive kongens forkæmper. Men hun kommer også til at kæmpe mod mørke og magiske kræfter, der hviler i slottets kældre.

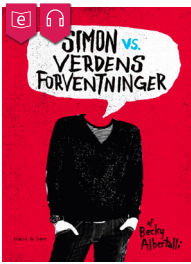


Dæmonernes by
Cassandra Clare

Da den 15-årige Clary overværer et mord, og hendes mor forsvinder, opdager hun en fantastisk underverden med mystiske væsner, som kun hun kan se. Hurtigt hvivles hun ind i en voldsom kamp mellem ondt og godt, og en spændende søgen efter sin fortid begynder.

/ Læselister: 7.-9. klasse

Kærlighed



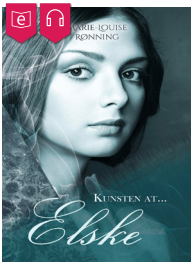
Simon vs. verdens forventninger
Becky Albertalli

Simon lever et helt almindeligt liv, med lektier, venner, skolens dramahold og velmenende, men irriterende forældre, indtil han ved et tilfælde kommer i kontakt med Blue, en dreng, han bliver vildt forelsket i – over e-mail.



Grib mig
Ginger Scott

Selvom Rowe Stanton kæmper med store skyldfølelser og en tung sorg over det, hun har oplevet, vover hun alligevel at begynde på college. Allerede første dag møder hun Nate Preeter, der er skolens baseballstjerne. Hun forventer ikke, at han vil lægge mærke til en som hende, men det gør han. Han ser hende og prøver at forstå hendes fortid.



Kunsten at elske
Marie-Louise Rønning

Livet på et utal af internationale kostskoler og et turbulent familieliv har givet Nicole dybe ar på krop og sjæl. Modstræbende indvilliger hun i at tilbringe sit sidste skoleår, inden hun skal videre på college, på Borupgård, Den Frie Kost- og Efterskole, tæt på Silkeborg. Her møder hun den sjove og karismatiske Alex, der langsomt og tålmodigt får Nicole til at åbne op og tro på, at kærlighed også er for hende.



Anna og det franske kys
Stephanie Perkins

Anna er glad og tilfreds i Atlanta, hvor tingene kører ret godt faktisk. Hun glæder sig til at starte på sit sidste år på high school. Derfor er det ikke så fedt, da hendes far beslutter sig for at sende hende på kostskole i Paris. Selv om Anna ikke kan fransk, får hun hurtigt nye venner, og en af dem er den søde og charmerende Étienne St. Clair. Desværre er han allerede taget – og det er Anna vel egentlig også?



Når solen ikke skinner
Esther Eng

Andrea er tilbage i gymnasiet efter en lang sommerferie, hvor hun har indset, at hun er homoseksuel. Samtidig kæmper hun for at finde sin plads i venindegruppen. Mødet med den skønne Solveig får en masse ting til at falde på plads, men skaber også nye frustrationer - for hvordan springer man lige ud overfor hele sin familie og vennekreds, når det gik vildt dårligt for ens bedste ven, der også er homoseksuel?



Os to på fredag
Abbi Glines

West Ashby er populær, scorer alle piger og en stjerne på fodboldholdet! Men ingen ved, hvad der er ved at ske derhjemme i familien, hvor hans far ligger syg med cancer. Derfor kommer ingen rigtigt tæt på ham. Indtil han møder Maggie, der har svoret aldrig at tale igen. Så kan jo ikke sige noget videre til nogen. Men pludselig begynder Maggie at tale – kun med West – og de bliver MEGET tætte venner.



One
Sarah Crossan

Tippi og Grace er siamesiske tvillinger. I high school åbner sig en helt ny verden med ondsindet mobning, tætte venskaber og forelskelse. Dette er Grace' historie om at være så tæt, at man ikke kan forestille sig et liv alene.



Savn mig ikke
Carrie Fountain

Miranda og Syd er bedste venner og altid sammen, selvom de kommer fra forskellige hjem. Syds far er alkoholiker, mens Mirandas far er overbeskyttende. Miranda bliver knust, da Syd en dag forsvinder uden, at hun har nogen anelse om hvorfor. Tanken om, at Syd går alene med nogle grumme hemmeligheder, bliver for meget for Miranda. Derfor beslutter hun sig for at lede efter Syd.



Vores kemiske hjerter
Krystal Sutherland

Henry Page har aldrig været forelsket. Men en dag træder den nye pige Grace ind ad døren i hans klasse. Hun er på ingen måde hans drømmepige, som kommer der skrøbelig, haltende og klædt i alt for stort og beskidt drengetøj. Men da de arbejder sammen på skolebladet, bliver de gode venner og Henry forelsker sig i Grace. Men Grace bærer på en tung sorg. Er Henrys kærligheden nok til at hele Graces knust sjæl?



Historien om en dreng
Line Lybecker

Thobias på 17 år er kæreste med Julie. Han afslutter gymnasiet til sommer og skal søge ind på en videregående uddannelse. Men Thobias ved ikke hvad han vil læse – eller om han overhovedet vil. På en tur med gutterne til live-rollespil møder han David. David er spændende og nye tanker og ideer at spire frem i Thobias's hoved. Måske er det ikke alt her i livet, der kan eller skal planlægges på forhånd.



Telefontesten
Rikke Oberlin Flarup

17-årige Rebekka føler sig klam og ulækker, hun har alt for store bryster og kommer helt sikkert til at dø som jomfru. Hun går i gymnasiet og til fester, studie-ture, overnatning og en lillebror, der ikke har det helt nemt. Rebekka er forelsket i Jonas, men gør altid noget pinligt, når han er i nærheden. Missionen er, at Rebekka skal miste sin mødom inden skoleårets udgang. Så hvem skal lige hjælpe hende med det?



MINNESOTA
85
New York

LÆSELISTER: LÆSEMAKKERLISTEN

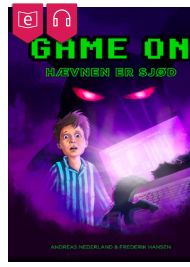
/ Læselister: Læsemakkerlisten

Kan læses af både store og små



Milo og Tråd: Doktor Kolds Testamente
Bo Skjoldborg

Milo og Tråd må hjælpe en genial opfinder som har været frosset ned i 40 år, men som nu kun har 24 timer til at finde en modgift som kan redde hans liv.



Game on: Hævn er sød
Andreas Nederland

11-årige Lucas elsker at spille computer. Computeren giver adgang parallel computerspilsværden, hvor spilfigurerne har brug for hjælp. Skyggemonsteret skal stoppes!



Billedrengen
M. G. Leonard

Darkus' far forsvinder sporløst fra sit arbejde, og Darkus kommer til at bo hos sin onkel Max. Sammen forsøger de at finde ud af hvad der skete med faderen.



Sammen til strengen
Louise Roholte

Sara spiller fodbold og hun spiller for at vinde. Men holdet mangler geist og vildskab og det har de i den grad brug for hvis de skal slå ærkerivalerne fra nabobyen.



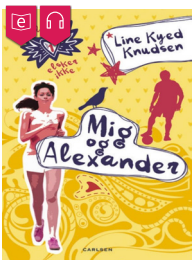
I Herrens navn
Benni Bødker

Hele Kirstines familie er døde af spedalskhed. Hun begår en forbrydelse og får valget mellem at blive henrettet eller at deltage i et korstog til Estland.



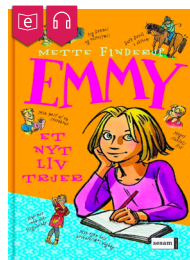
Nøglens vogtere
Lene Dybdahl

Tvillingeparret David og Laura tilhører den familie, som er udset til at vogte 'Den Gyldne Nøgle'. En morderisk sekt fra den anden verden er ude efter den magiske nøgle og bortfører tvillingernes forældre.



Mig og Alexander
Line Kyed Knudsen

Da Sofie er hemmeligt forelsket i Alexander, men det er hendes veninde Ida der er kæreste med ham. En dag lærer Alexander Sofie at kysse og så ændrer noget sig.



Emmy: Et nyt liv truer
Mette FINDERUP

Emmys dagbog gennem to måneder, skrevet fra den jyske flække Karleager, om alt fra dødsyge krikker, skilsmisseforældre, en enkelt storebror og – gys – om en mors totale forvandling, og hvad deraf følger!



Max Skræk: Mere levende end død
Henrik Einspor

Isabel bliver lokket til at påkalde en dødning. Dødningen vil have at hun skal bestemme hvem den skal tage med i døden. Skal hun vælge Vivian, som driller hende i skolen?



De forbyttede tissermænd
Morten Dürr

Partikeltransformatoren forbytter tissermænd, så pludselig er det Lea der kan tisse længst – hvordan bliver der igen orden på denne uorden?



Mareridt og myrekryb: Syv uhyggelige historier
Nick Clausen

Her møder vi vampyrer, psykopater, spøgelser, hjem-søgte huse, blodtørstige fugle, dræberfisk og andre genkendelige og hverdagsnære gys.

@Reolen GO!