



2) Den gode plet i (læse)skoven – LÆRERVEJLEDNING

Sted: På skolen
Underviser: Klassens lærer
Tid: 90 minutter

Formål:

Romanjagtens andet modul handler om læsemiljø og læsested. Det vil sige, hvor det er godt at læse for at øge elevernes chance for den bedste læseoplevelse. Målet for lektionen er, at eleverne opnår en bevidsthed om, hvad de fysiske rammer betyder for deres individuelle læseoplevelse. Og refleksion over, hvad der for netop dem er et godt sted at læse. Herudover skal eleverne præsentere deres bogvalg og evt. have tid til at læse i deres bog.

Materialer:

- Powerpoint 2: Den gode plet i (læse)skoven
- Opgaveark (præsenter dit bogvalg + visualisér læsested + fotolog)
- Evt. ark med lektier til næste gang

Program:

1. Indledning og præsentation af bogvalg, 10 min.

Læreren præsenterer dagens program. Herefter finder eleverne deres udvalgte bog frem og taler med hinanden to og to om deres bogvalg (Opgave 1 på Opgavearket). De skal præsentere deres udvalgte bog og begrunde valget af denne.

2. Det gode læsested – Højtlesning, 15 min.

Herefter sættes fokus på dagens emne, læsestedet, ved at læreren læser højt af uddraget fra Italo Calvino's roman *Hvis en vinternat en rejsende* (er vedlagt til sidst i denne vejledning).

Med afsæt i uddraget drøftes, hvilken læsesituation der beskrives (dvs. den måde læseren instrueres i at læse bogen), hvordan teksten beskriver de fysiske rammers betydning for læseoplevelsen, og om eleverne kan genkende noget af det samme ift. deres rammer, når de læser.

3. Visualisér dit læsested, 20 min.

Eleverne skal i gang med Opgave 2 'Visualisér et godt læsested', hvor eleverne skal forestille sig et godt læsested og beskrive de fysiske rammer (f.eks. tid, sted, lys, lyd). Øvelsen kan laves mundtligt eller skriftligt, alene eller i par. I plenum samles der op på elevernes visualiseringer. Evt. kan læreren starte snakken ved at byde ind med egne forestillinger om et godt læsested. Elevernes forskellige tanker og visualiseringer skrives på tavlen som en slags mindmap eller brainstorm over kategorier, der betyder noget for, om et læsested er mere eller mindre godt. Hvis der er tid, kan man sammenligne, hvad der er et godt hjemme og på skolen.

4. Fotolog – Find et godt læsested på skolen, 30 min.

Eleverne skal gå sammen i par og løse Opgave 3 'Fotolog – Find et godt læsested', hvor de skal på jagt efter et godt læsested på skolen. Læreren starter med at forklare opgaven og guide eleverne i gang.

5. Opsamling og udveksling af gode læsesteder, 10 min.

På klassen samles der op på arbejdet med opgave 3, og eleverne deler deres opdagelser med hinanden.



Tekst til højtlesning:

Italo Calvino: *Hvis en vinternat en rejsende* (1979)

(Oversættelse: Lene Waage Petersen, Tiderne skifter, 1997, s. 5-6)

”Du skal nu til at læse Italo Calvinos nye roman *Hvis en vinternat en rejsende*. Slap af og koncentrer dig. Lad vær med at tænke på andre ting. Lad verden uden om dig blive utydelig.

[...] Du må hellere lukke døren til stuen; fjernsynet går jo hele tiden. Sig det med det samme til de andre: ”Nej, jeg vil ikke se fjernsyn!” Tal højere, ellers kan de ikke høre dig: ”Jeg læser! Jeg vil ikke forstyrres!” [...] Lad være med det, hvis du ikke har lyst; så må vi bare håbe de ikke forstyrrer dig.

Indret dig så i den mest behagelige stilling, siddende, liggende, sammenrullet. På ryggen, på siden, på maven. I en lænestol, på sofaen, i gyngestolen, i liggestolen, på divanen. I hængekøjen, hvis du har en hængekøje. På sengen, selvfølgelig, eller ligefrem under dynen. Du kan også stå på hovedet, i yogastilling. Så må du naturligvis huske at vende bogen på hovedet.

Nå, hvad venter du på? Stræk benene og læg fødderne op på en pude, på to puder, på sofaens armlæn, på lænestolens øreklapper, på sofabordet, på skrivebordet, på klaveret, på globussen. Tag skoene af først. Hvis du altså vil have fødderne oppe, ellers tag dem ned igen.

Bliv nu ikke siddende der med skoene i den ene hånd og bogen i den anden. Indstil lampen så lyset ikke trætter dine øjne. Gør det hellere nu, for så snart du har fordybet dig i læsningen er du ikke nem at flytte på. Sørg for at der ikke er skygge på bogens sider [...] Men pas også på at der ikke falder et alt for stærkt lys på siderne [...] Hvad er der så mer? Skal du tisse? Nå, det ved du bedst selv.”